

Alvarado Horta

MUNDO GRÁFICO

30 cts.

*Hermanas Cortesina.
Foto Alfonso*

TENTACION

LA CREACION ACTUAL MAS INTERESANTE DE LA PERFUMERIA ESPAÑOLA

*Nuevo orgullo nacional del país
de sol y de flores.*

El favorito de la mujer moderna.

CREMA DE ROSAS Tentación

El más natural, discreto y atractivo colorete
para avivar sus MEJILLAS y LABIOS. No de-
nota maquillaje y proporciona el encanto in-
confundible de una belleza natural.

POLVOS DE ARROZ Tentación

La más suave caricia en el fino rostro de una
dama. Se posan sobre su cutis con la sensación
de un beso. Intensamente perfumados con este
original y seductor aroma creado para Señoras



PERFUMERIA PARERA

CREADOR DE LOS
PRODUCTOS
PARA CABALLERO

Yvon Dand



EL LAXANTE IDEAL PARA FAMILIAS

AGRADABLE
REFRESCANTE
VIGORIZANTE

CITRATO DE MAGNESIA EFERVESCENTE GRANULAR DE BISHOP

2.75 ptas.
frasco

Nuevo tamaño
grande, mucho más
económico - 5.50 ptas.



MARCA DE
FÁBRICA

En todas las
Farmacias y Droguerías.

Propietarios exclusivos:
ALFRED BISHOP, Ltd., 48, Spelman St., LONDRES, E. 1

Para anunciar en esta
revista diríjase a la ad-
ministración de la pu-
blicidad de

PRENSA GRÁFICA

"PUBLICITAS"

Avenida Conde Peñalver
13, ent.º, Apartado 911.
Teléfono 16.375. Madrid
Casa en Barcelona: Pe-
layo, 9, ent.º Apar-
tado 228. Tef.º 14-79 A.

Año XVIII. Núm. 860
MIÉRCOLES
25 de Abril de 1928

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción,
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

ANESTÉSICOS

TIENE razón el espejo de médicos y de psicólogos, el sabio y cordial doctor D. Amalio Gimeno: el dolor puede ser espuela provechosa de nuestras acciones, arma potente del progreso, voz que grita desde el fondo del organismo para prevenir la enfermedad, y desde lo más hondo del espíritu para purificarlo; es enseñanza, crisol y acicate...; pero hay que combatirlo. «Hay que ver el dolor, no sólo en nuestra propia conciencia, sino en el prójimo que sufre; el común de los miseros humanos se dobla bajo su peso, y, ya que no puede con la carga, bueno es ir en su ayuda.»

Pero entiendo que comete una gran injusticia al declarar errado y fracasado el estoicismo. Ni Epicteto, ni sus discípulos de todas las épocas, hicieron el panegírico del dolor, sino de la fortaleza para soportarlo. Ni vale confundir el estoicismo con el ascetismo. Este, no solamente ensalza el dolor, como fuente de purificación, sino que lo busca con la penitencia y la mortificación voluntaria. De este modo pudo Francisco de Asís, cuando iban los médicos á cauterizarle los párpados, llamar *hermano* al fuego, *hermoso y alegre*. El cuerpo, para el asceta, es fuente de pecado, estorbo, de que es menester libertarse, para alcanzar la dicha de ultratumba. Cuanto más se sufre en este miserable *valle de lágrimas*, más se tiene alcanzado para gozar, después de la muerte, de la eterna bienaventuranza. El verdadero asceta rechazará los anestésicos y dirá con Eugenio D'Ors: «¡Hiere, dolor, sin recurso á estupefacientes; te espero á pie firme!» Para este ascetismo el dolor salva; todo cuanto tienda á aminorarlo servirá para rendir culto á la carne, uno de los enemigos del alma, que necesita del tormento para redimirse y hacerse digna de su Creador.

Pero el estoicismo no es eso. Para Epicteto el dolor es un mal, que debe ser combatido. «Los dioses han creado á los hombres para ser dichosos.» (Pens. 15). «Nada impedirá ser dichoso á quien conserva lo suyo y no envidia lo ajeno.» (38). «La escuela del filósofo es como el gabinete del médico; no se va allí para sentir placer, sino un dolor saludable.» (264). Hay que sembrar por todas partes no el dolor, sino las máximas que pueden servir para aminorarlo en nosotros y en nuestros semejantes. Como se ve, en esto difieren el asceta y el estoico, como en otras muchas cosas. El asceta condenará el uso de los anestésicos; el estoico moderno los buscará, y sus máximas serán verdaderos anestésicos para aminorar el dolor moral en esta vida, demostrando que las cosas no valen lo que creemos, y que solamente debemos estimar las que dependen de nosotros

mismos. El estoico no prorrumpe jamás en las lamentaciones de *Job*, sino que imita al verdadero sabio, que «en el destierro es dichoso, que en la enfermedad es dichoso, que en la esclavitud es dichoso, que despreciado y calumniado es dichoso, que moribundo es dichoso, porque sostiene un secreto comercio con los dioses y anhela unirse á ellos en espíritu.» (447).

No debemos ensalzar el dolor. El dolor es un mal, y todo mal debe ser combatido. Estoicos y místicos coinciden en el reconocimiento de esta verdad (y obsérvese que digo místicos y no ascetas). El místico procura hacer el bien y aliviar ó destruir el mal ajeno mediante los deberes de justicia y las Obras de Misericordia. El estoico quiere no ya aminorar el dolor físico, sino el moral mediante la apreciación justa de los que son verdaderos bienes y no vanas y engañosas apariencias. Del mismo modo que el cirujano y el clínico en general buscan «con urgente apremio el remedio de la horrible ansia que ahoga, de las punzadas terebrantes que no dan paz ni sosiego, del insomnio que enloquece ó de las convulsiones que truecan al cuerpo en muñeco dislocado», así el verdadero estoico quiere amortiguar el sufrimiento moral, que proviene casi siempre no de las cosas que nos ocurren, sino del falso concepto que de ellas nos formamos; pero no dice que el dolor es bueno, como el asceta, sino

que podemos aminorarlo y utilizarlo como estímulo y fortificante cuando no lo podemos evitar.

La generación actual será mejor ó peor que las que la precedieron en el tiempo; pero hay en ella algo que la hace más noble que las más ponderadas en la historia: el deseo constante de que el mal sea aminorado sobre la tierra, el trabajo continuo para que las enfermedades sean menos crueles, las injusticias sociales menos torturantes, el bienestar humano patrimonio, no de unos cuantos privilegiados y favorecidos por la fortuna, sino de todos los hijos de madre. Lejos de divinizar el dolor, poniendo un dique infranqueable á toda inteligente actividad, que se hace imposible cuando se declara irremediable el mal y utópico el progreso, que es luchar contra la anormalidad, la enfermedad y el sufrimiento, que puede ser á veces innecesario. Y precede cuerda y sabiamente; pero de aquí á creer que el dolor puede desaparecer por completo, hay una distancia infranqueable. La vida es lucha y la lucha es tormento. Dolor habrá siempre, porque dolor es toda reacción del cuerpo contra la anormalidad fisiológica, y dolor el esfuerzo y dolor el contraste entre nuestras ansias de perfeccionamiento y nuestra impotencia para alcanzarlo y entre nuestra condición de seres finitos y nuestro deseo instintivo de inmortalidad. Dolor es la Ciencia, confirmando la frase desconsolada bíblica y dolor punzante el mismo sentimiento estético que nos hace medir la oposición perdurable entre lo real y lo ideal. Puede ser disimulado, pero no extinguido. *Dissimulare ista, sed non dolere non possum*. Hay que combatir el dolor; pero sabiendo que no lo destruiremos por completo jamás; porque es sufrimiento, pero es también vida y fecundidad. «Mis propios cantos vienen del dolor», escribió el inmortal Víctor Hugo. Además, el dolor es inseparable del placer, verdad proclamada por Sócrates.

No ensalcemos ni maldigamos demasiado el dolor. Es un mal, pero que podemos utilizar como enseñanza y adoctrinamiento. La frase de Goethe, citada por Gimeno: «Dadme un dolor y yo lo mataré analizándolo», no puede ser rechazada en absoluto sin negar el poder de la autosugestión, que es también un poderoso anestésico. Muchos sufrimientos nos ahorraríamos si analizásemos bien nuestras penas morales, como aconseja el esclavo de Epafrodita.

En suma; conviene que seamos para con nuestros semejantes epicúreos, procurando atenuar en ellos el sufrimiento, y para con nosotros estoicos, sacando el partido posible de nuestro dolor. Y pensemos, después de luchar contra todos los obstáculos con que tropieza la humana felicidad, que si es desdichado quien sufre, no lo es menos quien no ha sufrido de veras jamás.

ANTONIO ZOZAYA



EXCMO. SR. D. ANTONIO GARRIDO VILLAZON
General de Brigada, Académico de Bellas Artes e Ilustre periodista, que fué redactor jefe de «La Ilustración Española y Americana», que ha fallecido en Madrid (Fot. Compañy)

LA PLAZA DE TOROS DE LA MAESTRANZA DE SEVILLA



Puerta principal de la Plaza de Toros de Sevilla

ENTRE todas las plazas de toros de España, ocupa la de la Real Maestranza de Caballería, de Sevilla, uno de los más preeminentes lugares: por su antigüedad, su abolengo, su prestigio y su alegre fisonomía característica. Porque fué la que inmortalizó *Carmen*, la cigarrera brava y celosa, que ha ido despertando por el mundo la curiosidad y simpatía por España; y porque tiene un redondel de oro y un cielo de zafiro; y porque su oro y su blancura relucen al sol como una peregrina joya; y porque ella es la cátedra definidora del toreo, donde se dan las leyes y se escriben los cánones por que se ha de regir y se han de observar, por los siglos de los siglos, el arte bello y bizarro de la lidia de reses bravas.

Decir la Plaza de Toros de la Real Maestranza de Sevilla vale, pues, tanto como decir: el circo que da y quita la fama; que enseña y que revalida; que es Meca de la afición y Tierra Prometida para el lidiador que quiere, con todos los títulos, alcanzar su fama verdadera y un prestigio de calidad.

Para usar la Real Maestranza de Caballería sevillana el privilegio que tuvo desde el 1730 de celebrar corridas de toros en plaza cerrada, construía provisionalmente una en el lugar que estimaba como de más cómodas y adecuadas proporciones. Mas casi siempre se daba el caso de que la obra resultaba deficiente, con perjuicio hasta de la seguridad del público, y había necesidad de hacer otra y otra, malgastando, sin verdadero fruto,

muy importantes cantidades. Entonces llegó un momento en que la respetable y poderosa entidad, mirando al propio tiempo que por la economía, por los prestigios, se decidió á

mandar construir una plaza de piedra, escogiendo como sitio mejor el del monte del Baratillo, tocando con los arenales de la orilla izquierda del Guadalquivir, que la copia en sus aguas, como copia á las torres del Oro y de la Giralda.

Concedido que le fué el dicho lugar, tomó posesión del mismo en 1737, y le mandó hacer el estudio y diseño de la fábrica al arquitecto D. Vicente Sanmartín, proyecto que fué aprobado por Real Cédula en El Pardo, á 7 de Febrero de aquel año, dándose comienzo á las obras.

El cronista González de León asegura que aquéllas principiaron en 1760, siendo tan imperfecta la construcción de la parte de madera, que hundiéndose casi toda seis años más tarde.

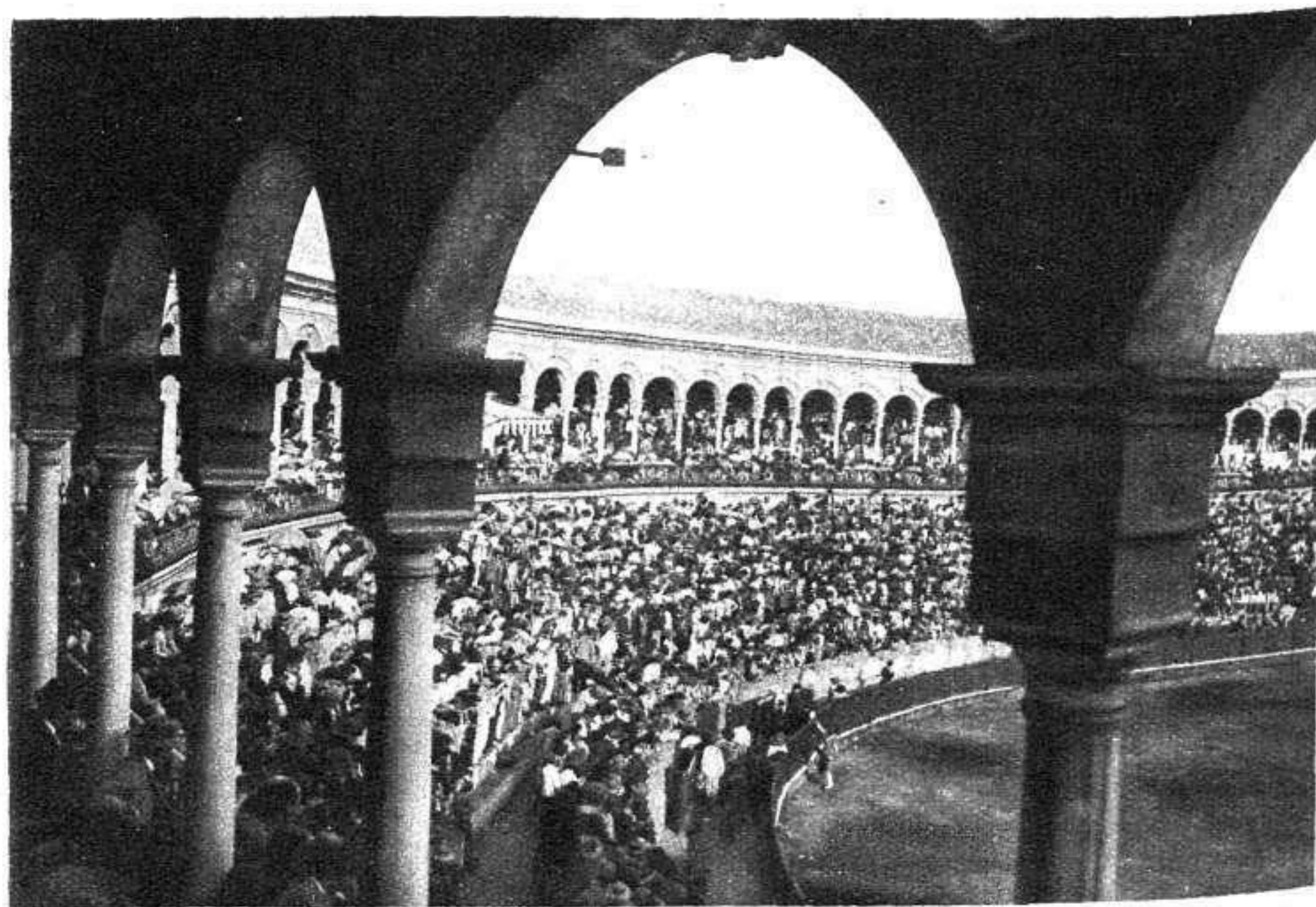
En 1777 continuaron las obras, terminándose en 1880.

Toda la extensión del circo que está por el lado de la sombra, así como el balcón llamado de la Diputación, que está en la parte del sol, y un trozo á cada lado de aquél, fué construída de piedra franca, menos la arquería, que es de ladrillo y que se cimenta sobre columnas de mármol. La otra parte lo estuvo de madera hasta hace menos de cincuenta años, en que fué labrada asimismo de piedra y ladrillo. El lado construído de madera resultaba muy pintoresco mirado desde las gradas de sombra, pues por una parte se veía casi toda la Giralda, y por otra estaba respaldado de telones para que no presenciaran la fiesta los que se asomaban á verla desde las azoteas próximas. Luego también se ha achicado el redondel y se han hecho obras de reforma en el graderío.

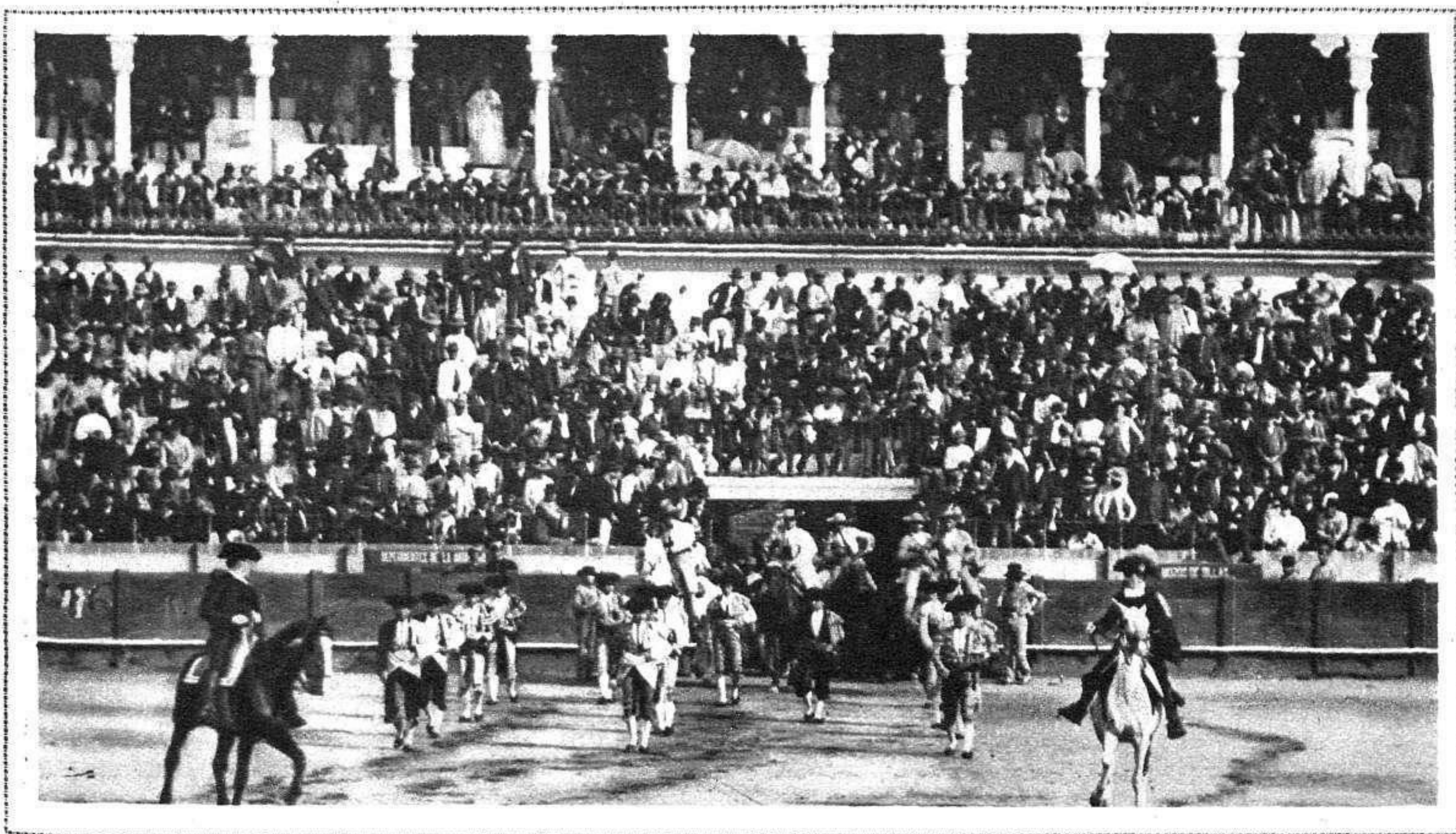
Puede decirse que es uno de los circos taurinos mayores de España, siendo capaz para contener á unos dieciocho mil espectadores.

La puerta principal se llama del Príncipe, constituyendo uno de los mayores triunfos para un matador el ser sacado en hombros de la muchedumbre por la dicha puerta.

Dásele aquel nombre «porque, según los estatutos de la Maestranza de Caballería, dueña de la plaza, ha de ser su hermano mayor el Príncipe de Asturias que por tiempo fuese, y á su persona, ó retrato está dedica-



El brindis del matador, en la Plaza de Toros de Sevilla



El paseo de las cuadrillas en la Plaza de Toros sevillana



Un cuadro de la antigua Plaza de Toros de Sevilla

El balcón llamado de la Diputación se denomina así porque estando estos balcones delante del chiquero y comunicables con él, con las caballerizas y demás oficinas del servicio de la plaza, asistía en ellos una Diputación de la Maestranza, encargada en el buen desempeño de las funciones y puntualidad de los sirvientes.

Preside las corridas una representación municipal, por delegación de la autoridad gubernativa, desde un balcón contiguo y á la derecha del del Príncipe. El otro cercano, con sus gradas, está reservado á los munícipes.

Puede decirse que, aparte de los incidentes de la lidia, el espectáculo de la plaza, que parece ser toda cielo, llena de músicas, de sol y de alegría, constituye por sí solo el más típico y sorprendente. Describir el cuadro de esta plaza sevillana en fiesta de toros, equivaldría á haber usado los pinceles de Goya y de Velázquez y haber rimado con verso inmortal la honda emoción y la gracia y la gentileza más peregrinos del mundo.

J. MUÑOZ SAN ROMAN



Otro cuadro representando «La muerte de Carmen», en la Plaza de Toros de Sevilla
(Fotografías antiguas)

do este balcón, en las corridas de toros que celebra esta Corporación.

En él han visto funciones de esta clase, y de otros espectáculos, los señores reyes Don Carlos IV, Don Fernando VII, la reina Doña María Francisca de Braganza y el Infante D. Francisco de Paula.

También podrá añadirse que, entre otros Reyes é Infantes, las presenciaron asimismo Don Alfonso XII y XIII, Doña María Cristina y Doña Victoria Eugenia, Doña Amelia de Portugal, las Infantas D.^a María Luisa Fernanda, D.^a Luisa de Orleáns, D.^a Isabel Alfonsa, D. Carlos de Borbón, etc.

El Congreso de Peluquería de Nueva York



El peinado de moda entre las «professional beauties» norteamericanas, es el llamado «Grape Curl» ó rizo en forma de racimo de uvas, y que sólo hace con absoluta perfección la máquina aprobada por el Congreso de Peluqueros de Nueva York

La imponente y complicada máquina de ondular que ha sido presentada en el recién celebrado Congreso Nacional de Peluqueros, de Nueva York, alcanzando un verdadero éxito por la rapidez y perfección de su trabajo. Confirmará dicho éxito la curiosa circunstancia de haber «lanzado» la moda de la ondulación en el peinado masculino, uno de los actores predilectos de los públicos americanos

EL NUEVO PEINADO FEMENINO Y LA ONDULACION ELECTRICA

EL recientemente celebrado Congreso de maestros peluqueros norteamericanos («The American Master Hairdressers Convention») ha reunido en el Waldorf Astoria, de Nueva York, á todas las eminencias del arte.

Aunque parezca mentira, dadas las vastas posibilidades financieras que la actual moda femenina ha abierto á la peluquería, esta industria empieza á atravesar en los Estados Unidos una grave crisis, que no se halla de-

terminada, ciertamente, por la falta de clientela, sino porque el mismo exceso de cabezas femeninas á tonsurar, frisar y ondular crea grandes dificultades al personal especializado, escaso en número ante las necesidades de la demanda.

Dos puntos principales estudió con el mayor detenimiento la Asamblea peluqueril. Fué uno de ellos el de la urgente aplicación en la industria de los medios mecánicos que

faciliten y abrevien el trabajo profesional en los actuales salones de peluquería, y á ese efecto hubieron de ser examinados varios modelos de máquinas rasuradoras, cortadoras, rizadoras y onduladoras, todas ellas de *tiro rápido*, ó sease capaces de ejecutar cualquiera de dichos servicios en el espacio máximo de cinco minutos. Entre esos aparatos, mereció la especial atención de los maestros en el oficio la máquina eléctrica para la ondulación permanente, que efectúa dicha operación, merced á un complicado sistema de discos giratorios, en dos minutos y medio.

Basta fijarse en el aspecto imponente del artefacto ondulador para comprender su éxito entre los *Fígaros* yanquis. Ello habrá de justificar sobradamente el precio elevado del servicio. En definitiva, aumento de beneficios para el maestro. Y para la clientela, el prestigio que emana de las bolsas bien guarnecidas. Nuestras fotografías dan idea de las preciosidades que en una cabeza femenina puede hacer el nuevo ondulador, único, según parece, capaz de llevar á feliz término la moda, recién lanzada por las *professional beauties* norteamericanas, del peinado *grape curl* (rizo racimo de uvas). Como también obra maravillas en el ondulado de testas masculinas, que ahora empieza á llevarse en el país de las grandes excentricidades.

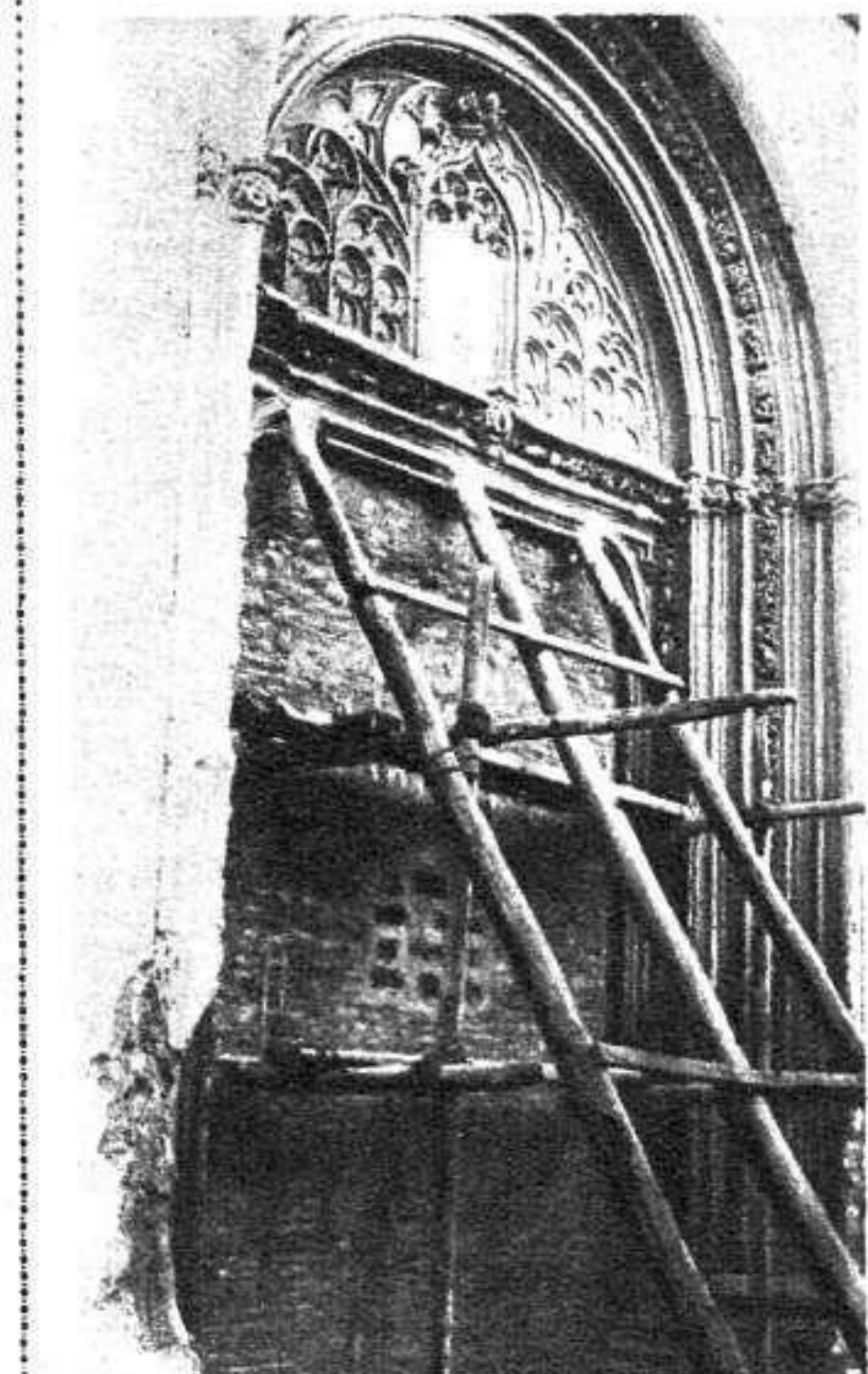
INTERESANTES DESCUBRIMIENTOS ARTISTICOS EN CORDOBA



Valiosa y artística portada descubierta recientemente en la antigua Parroquia que fué de la Magdalena



Estatua romana encontrada en unas excavaciones de la calle de Antonio del Castillo



Artística portada del siglo XVI que perteneció á la Abadía de San Zoilo y que ha sido descubierta recientemente

Por iniciativa del alcalde de Córdoba, don Rafael Cruz Conde, están realizándose en la ciudad andaluza, que tantos recuerdos guarda de otros tiempos y otras civilizaciones, interesantísimos descubrimientos arqueológicos.

En la calle de Fernán Pérez de Oleas está librándose del muro de ladrillo con que la inculcra y la carencia de sentimiento artístico de alguna autoridad dispuso torpemente que se ocultara, una bella portada perteneciente á los comienzos del siglo XVI, que, como puede advertirse en la fotografía que publicamos, es una obra digna de conservarse.

Esta portada perteneció á la antigua Abadía de San Zoilo, y ofrece intere-

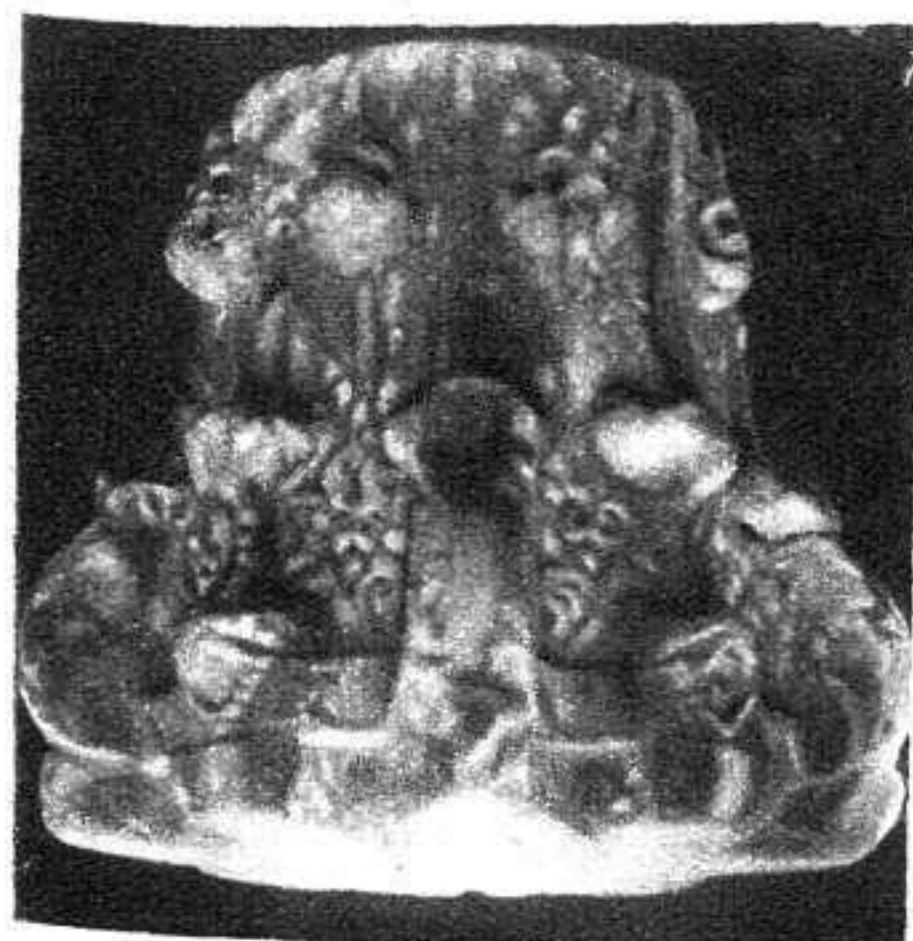


Magnífico porche estilo gótico, decadente del siglo XIV, que se está descubriendo en la plaza de San Lorenzo

las mismas excavaciones.

A cuatro metros de profundidad, en unas excavaciones hechas en los terrenos del antiguo convento de San Pedro Alcántara, fué encontrado un bello capitel del siglo XII, del cual ofrecemos aquí una interesante reproducción, así como las de los demás objetos citados que han ido á enriquecer las colecciones de aquel Museo.

Persistiendo en esta labor, es seguro que han de realizarse nuevos descubrimientos de interesantísimas obras; y como son ya muchas las personas inteligentes que, estimuladas por estos valiosos hallazgos, se interesan en ayudar á descubrirlos, el tesoro artístico cordobés se enriquecerá considerablemente.



Capitel del siglo XII hallado en unas excavaciones en el convento de San Pedro Alcántara

santísimos detalles ornamentales, que poco á poco van surgiendo bajo el muro que los encubrió.

Otra bella portada de gran mérito artístico ha sido descubierta igualmente en la antigua Parroquia que fué de la Magdalena, y que desprovista del muro con que se la ocultó, y convenientemente reparada, quedará expuesta á la admiración de las gentes.

En la plaza de San Lorenzo, y siempre por iniciativa del alcalde, que merece efusivos elogios por su labor reconstructiva de tantas bellas obras que tratara de destruir la estultez, se ha descubierto un magnífico porche, estilo gótico decadente del siglo XIV, que es también interesantísimo y que podrá admirarse pronto en la forma en que fué construido.

En unas recientes excavaciones de la calle de Antonio del Castillo halláronse interesantísimas piezas de escultura romana, algunas tan valiosas como la Ninfa de las Fuentes, de la que figura en esta información un fragmento, por el que puede advertirse el mérito de la obra.

Es también interesantísima la cabecita de niño, labrada en mármol, que se encontró en



Busto de niño romano, labrado en mármol, encontrado recientemente en unas excavaciones (Fots. Santos)

AL BUEN CALLAR...



Corriendo por derecho á un toro, á punta de capote

Yo no sé por qué causa, al escribir comentando en sentido crítico de la fiesta de toros, ha de prestarse tan escasa atención á ciertos elementos que son componentes esencialísimos de ella. De antemano, porque así es de justicia, queden salvadas las excepciones. Pero es lo cierto que al reseñar un festejo tau-rino cualquiera, casi toda la atención del re-vistero va en derechura á la labor de los es-padas que forman el cartel, desmenuzándola, analizándola prolijamente, para de esta gui-sa hacer resaltar lo meritorio y, á la par, col-gar en la picota lo que entrañe de censu-rable.

En todo caso, este análisis que aquilata va-lores, si el apasionamiento no los deforma y achata, suele encerrar una provechosa lec-ción para el torero. Se corregirá si puede; en-mendará sus yerros...

En las columnas de la Prensa, cuando el sosiego retorna al espíritu del artista que se jugó la vida ante los toros, arte espeluznan-te y romántico la mayoría de las veces, pese á la general creencia, queda perenne el ju-icio inapelable de lo que fué su trabajo en el ruedo.

Y hay observaciones tan certeras, si la crí-tica, repetimos, es imparcial, que llevan al ánimo del lidiador la firme convicción de una sentida enmienda. Otros derroteros en su cotidiano batallar con la muerte para solaz de aquellos públicos que estén iniciados en lo que debe ser la lidia de reses bravas.

Se suele decir, enjuiciando la actuación de cualquier diestro: «Fulano, que estuvo torpe al torear con el capote, hizo con la muleta una faena completamente equivocada. ¿No vió usted que el toro, porque le pegaron fuer-te y mal, llegó al último tercio defendiéndose? La faena precisa, justa, obligada, tenía que hacerse en tablas, y usted se empeñó en torear en los medios. Cada muletazo fué una huida del bronco animal, que, lógicamente, buscaba su terreno. Y es el caso que allí has-

ta pudo usted lucirse en algunos muletazos á favor de querencia. ¿Cómo no vió todo esto?» O bien: «Esos naturales dados con la derecha, ayudándose con el estoque, que no son naturales, no pueden gustarnos. Acaso agraden á ese sector del público que todo le parece bien, que todo lo aplaude... A mí no... Y tengo la seguridad de que á usted tampoco. Porque los dos sabemos que así se aumenta el engaño, se agranda la distancia entre us-ted y el toro. ¡Oh, lo difícil que es torear con el palo de la muleta en la mano izquierda! ¡Lástima de toro tan suave, tan pastueño, que murió sin saber cornear! ¡Qué bien hu-

biere tomado la muleta por ese lado! ¿No se dió usted cuenta, Zutano?»

No, no se dió cuenta en aquel instante. Luego, más tarde, sí. Dos horas después. Cuando la cama le ofrecía el descanso repa-rador á las fatigas de la corrida, y, rodeado de familiares y amigos, uno de éstos, el más docto, leía en un periódico cualquiera «La corrida de esta tarde».

«¡Dita sea! Tiene razón. En cuanto me sal-ga otro toro como éste, ya veréis ustedes si me equivoco.»

Ahí quedó la lección aprovechable. De cualquier modo, el nombre del diestro, por-que plugo á la magia sugestiva y difusora de la Prensa, correrá de boca en boca, se comen-tará su trabajo.

Pero el lidiador, el espada, no lo ha sido todo en la fiesta. A veces su figura se esfu-mina con la labor de los otros, de esos hom-bres que, sin una causa que lo justifique, sue-len permanecer, para su propia amargura y desencanto, en la irritante indiferencia del anónimo.

Merced á su arrojo, á la rudeza de su tra-bajo ante los toros, se terminan muchas co-rridas. Y sus nombres, si verdaderamente se quiere que nuestra hermosa fiesta vaya de-purándose en todos y cada uno de sus deta-lles, deben orearse con el viento de la publi-cidad. Favorable ó adversa, si así lo mere-cieron; pero nunca sepultando sus nombres en el silencio, que deprime y que acaba en-friando todos los entusiasmos. Estos hom-



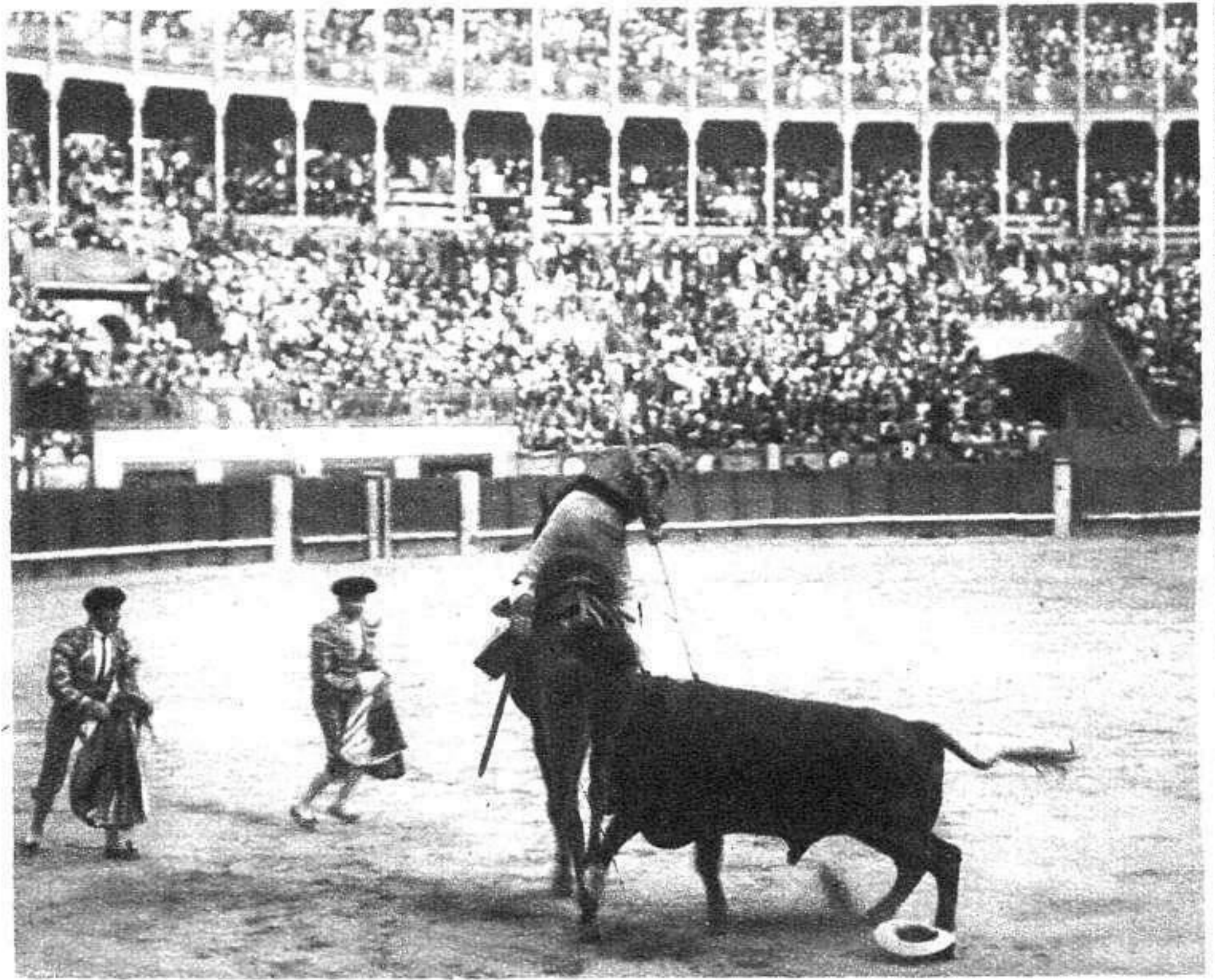
Un gran par de banderillas, de poder á poder

BANDERILLEROS Y PICADORES

bres son los banderilleros y los picadores. Con su acierto ó torpeza cooperan al éxito ó contribuyen al fracaso del jefe que los lleve contratados. Pero es justo que se hable también de su labor, analizándola como se analiza la del matador. Y si se ven censurados ó aplaudidos, tratarán de enmendarse ó persistirán en mejorar las buenas cualidades que les adornen en su profesión.

Yo me he entusiasmado muchas veces al ver con cuánta finura, con cuánto temple, con qué suavidad, acoplando al temperamento de la res su capote de brega, han toreado y toreado á una mano peones como David, Rodas, *Rafaelillo*, hoy novillero, ¡qué lástima!; *Rosalito*, Cástulo Martín, *Reire*, Mella, Duarte, *Alpargaterito*, Palacios, etc. Y he sentido admiración al observar la gracia y maestría con que el incomparable *Magritas*, dejando llegar los brutos hasta los pliegues de la faja, ha sacado los brazos de no sabemos dónde, levantando los codos á la altura de su cabeza (inverosímil parece cada par), dejando enhiestos los rehiletes en la cumbre del morrillo. Este y otros toreros saben dar su querencia á los toros, si son quedados, y aguantarlos, consentirlos, dándoles el engaño con el cuerpo, si son broncos, y, por tanto, las arrancadas descompuestas. Ellos son los que jamás se descomponen en su finísima ejecución.

Y he gustado de la modalidad eficiente de esos otros peones que son los coraceros de vanguardia en el toreo. Hechos en la lidia



Un puyazo en todo lo alto, como los daban los buenos picadores

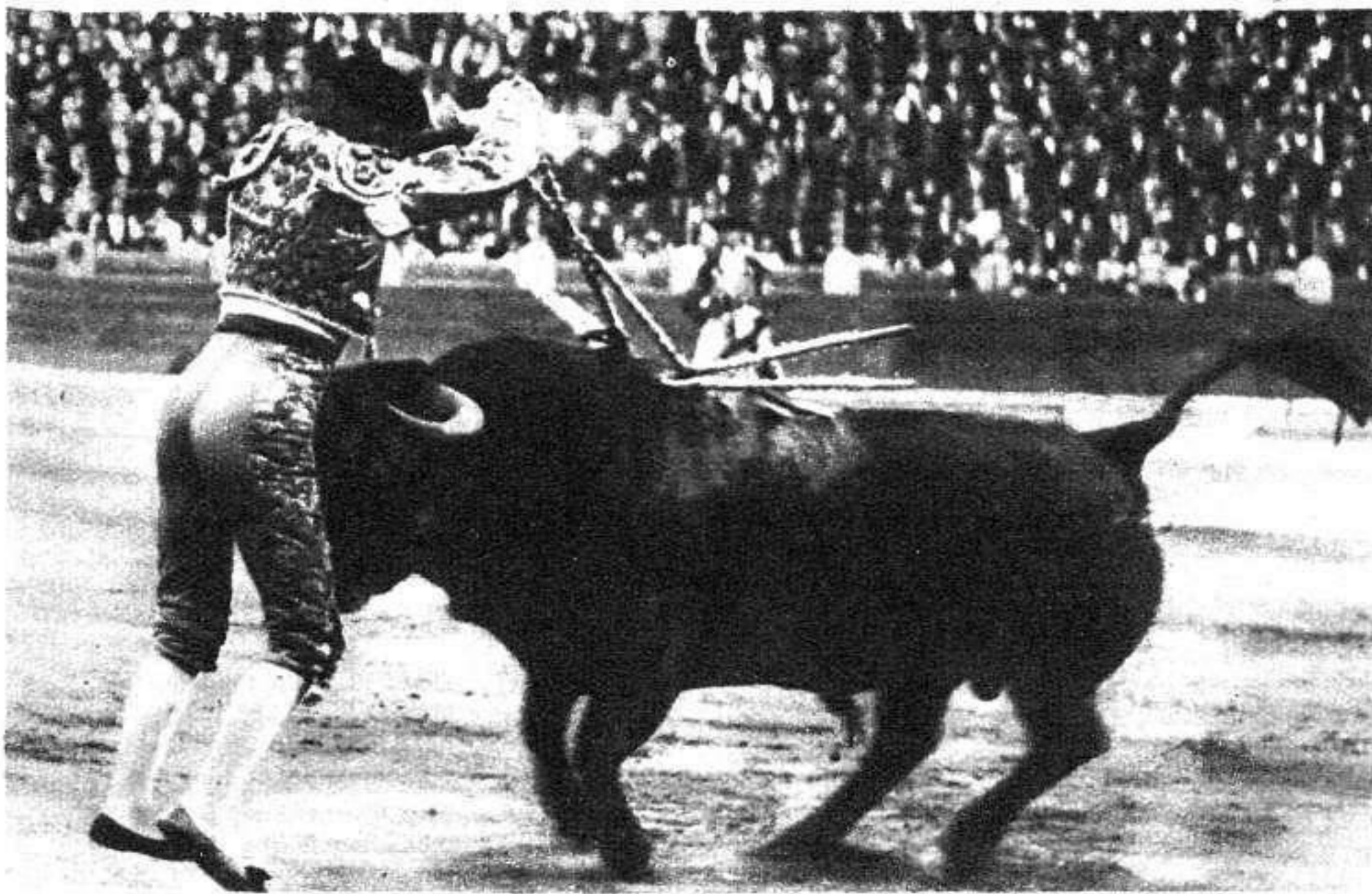
de ganado morucho y duro, si no son precisamente estilistas, tienen la ventaja de acabar con el nervio de los toros poderosos. Su labor la realizan sobre piernas, dando el pecho, y con él el corazón, en el pavoroso cabeceo del cornúpeto. De aquí que, al cambiar el tercio de banderillas, al matador no le queda ya mas que enfrentarse con un enemigo á quien estos hombres supieron quitar la mitad de su pujanza. A la lista pertenecen los nombres de *Cadenas*, *Nacional*, *Cuco de Cádiz*, *Cepeda*, *Bombita IV*, *Posadero*, *Carrato*, *Maera*, *Morato*, *Malagueñín*, etc.

De propio intento, al romper una lanza en

pro de estos lidiadores, cuya modestia corre parejas con su duro esfuerzo, he dejado en último lugar á los picadores. De algunos, los matadores que los llevan en su cuadrilla, mejor que nadie, pudieran hablar. Podrían decirnos cómo y por qué toreado cincuenta y sesenta corridas en la temporada por esas provincias de Dios, sin que apenas se dé el caso de que les devuelvan vivo un toro á los corrales. Podrían decirnos de la destreza y eficacia con que picadores como *Marinero*, *Zurito*, *Catalino*, *Calderón*, *Tigre*, *Céntimo*, etc., sacan muchas veces medio muertos los toros de la arandela de su vara de detener.

Todos estos detalles es difícil que cualquier mediano aficionado á la rutilante y hombruna fiesta los ignore. ¿Por qué entonces no analizar detenidamente en cada torneo la labor de estos hombres? No es suficiente decir que los picadores estuvieron infames ó que Mengano puso una buena vara. Hay que decir por qué y en qué consistió esa palabra injuriosa, ó en qué estribó su acierto. ¿Que hay muchos entre los picadores y banderilleros cuyos nombres no vale la pena de recordarse? Exacto. Pero si un día cualquiera lo merecen, destáquese su actuación concienzudamente para que el estímulo y la propia estimación los anime. Yo digo que, en todo caso, se coadyuvará de este modo á que el espectáculo taurino aumente en esplendor. El silencio, la indiferencia, y con ellos el olvido, suelen ser casi siempre malos consejeros.

Debemos recordar, por tanto, que en las corridas de toros hay algo más que las faenitas y monerías con que nos suelen obsequiar algunos diestros, á costa muchas veces de esos hombres, picadores y banderilleros, que por delante de ellos se suelen jugar también la vida cada tarde.



Dejando llegar al toro hasta los pliegues de la faja

Qué Alivio

Haga así, Siempre así

Sufre mucho de Dolor de Cabeza quien tiene el Estómago Enfermo.

Además del Dolor de Cabeza, el Estómago Enfermo causa también Dolores en otras Partes del Cuerpo.

Hay muchas personas que sufren de inflamación del Estómago y no lo saben!

Por eso, cuando tuviere Dolor de Cabeza, haga así: Ponga Dos o Tres Cucharaditas (de las de té) de **Ventre-Livre** en Medio Vaso de Agua y bébalo.

Verá qué Alivio!

Otro Alivio

Con el Estómago Lleno, después de Comer ó Beber, se siente muchas veces gran Nerviosidad y otros Desarreglos peligrosos, Dolor de Cabeza, Eructos, Acedía, Vértigos, Pereza, Torpeza, Dolores en Diferentes Partes del Cuerpo, Dolores e incomodidades del Hígado, Cólicos y Dolores del Vientre, Mucha Sed y Ardor en la Garganta, Falta de Aire y Gana de Vomitar.

A veces, parece que tenemos Fuego ó Brasas ardiendo dentro del Estómago, tan terribles son las Punzadas y los Alfilerazos, el Calor, el Ahogo, y la Pesadez que sentimos!

Es así, de ésta manera, que empiezan las verdaderas amenazas de Congestión Cerebral, que es siempre muy peligrosa.

No conviene perder tiempo. En Seguida haga esto: Ponga Dos ó Tres Cucharaditas (de las de té) de **Ventre-Livre** en Medio Vaso de Agua y bébalo.

Verá qué Alivio!

Más tarde, por prudencia, tome otras Dos ó Tres Cucharaditas de **Ventre-Livre**.

Empiece hoy mismo a usar **Ventre-Livre**.

Mire

Ventre-Livre No es Purgante

Los Médicos saben que los Purgantes, y sobre todo las Aguas Purgantes, las Sales Purgantes, los Polvos Purgantes, los Jarabes Purgantes, las Cápsulas Purgantes, las Tinturas, las Pastillas y las Píldoras Purgantes, son **violentos irritantes** y empeoran las Enfermedades, causando un Gran Daño a los intestinos, Estómago e Hígado!

Ventre-Livre es un **Vigorizador-Tónico**, el **Mejor Fortificador-Terapéutico** de las Camadas Musculares de los intestinos, Estómago e Hígado!!

Es por ésta razón que **Ventre-Livre** hace siempre Mucho Bien a los Enfermos!

Use **Ventre-Livre** durante el tiempo que explica el Librito que acompaña cada frasco de éste remedio, que los resultados serán positivos y certeros!!

No Olvide Nunca: Ventre-Livre No es Purgante

De venta en Madrid: Gayoso, Arenal, 2; Trasserra, Plaza Antón Martín, 44; Jiménez, Barquillo, 1; Borrell, Puerta del Sol, 5; Juan Martín, Alcalá, 9; E. Durán, Tetuán, 11; F. Casas, Mayor, 6; Hijos de H. Riesgo, Flor Alta, 10.

Depósito Central: J. Uriach y C.ª, S. A., Bruch, 49.—BARCELONA

Smith Premier



MÁQUINAS ESCRIBIR PARA
OFICINA - VIAJE - CONTABILIDAD
CATÁLOGOS Y DEMOSTRACIONES GRATIS

A. PERIQUET Y C.ª

Piamonte, 23.

Caballero de Gracia, 16

MADRID

SUCURSAL EN BARCELONA: FONTANELLA, 17



DEPOSITARIO:

A. KLAEBISCH, Claris, 69, BARCELONA

DEBILIDAD - AGOTAMIENTO

No pierda dinero, tiempo ni esperanzas. **ELIXIR GENITAL**, de Rodríguez de los Ríos, tónico de fama mundial, le devolverá sus energías. Principales farmacias de España. Gayoso y Borrell. En Barcelona: Alsina y Segalá. Depósito: E. Durán, Madrid.

Contra el Asma

Remedio de Abisinia Exibard

en Polvos y en Cigarillos

Alivio inmediato.

6, Rue Dombasle, París. Todas Farmacias.



De un valor inapreciable
es lo que obtendrá
con el uso de

El Regenerador PAZ del Cabello

al devolverle, después de algún tiempo de tratamiento, cabellera abundante, exenta de caspa y grasa. La primera aplicación detiene, radicalmente, la caída del cabello, y su uso continuado se lo mantiene siempre sano. Son escasísimos los casos que resisten al tratamiento cuando éste está bien aplicado. Este

producto cuenta trece años de existencia, que son trece años de triunfo, durante los cuales puede contar las curaciones por millares. Esta es la máxima garantía demostradora de la eficacia inigualada de **El Regenerador PAZ del Cabello**. El uso de un solo frasco le convencerá; adquiéralo hoy mejor que mañana.

Consulte gratis al autor: Diego Paz, calle de Don Alfonso I, 36, Zaragoza

GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Amberes, 1923

GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Milán, 1921

Frasco: 15 pesetas en España; 20 pesetas en el Extranjero

El impuesto del timbre á cargo del comprador

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside, pídalo al autor, remitiendo el importe por Giro Postal.

REPRESENTANTES:

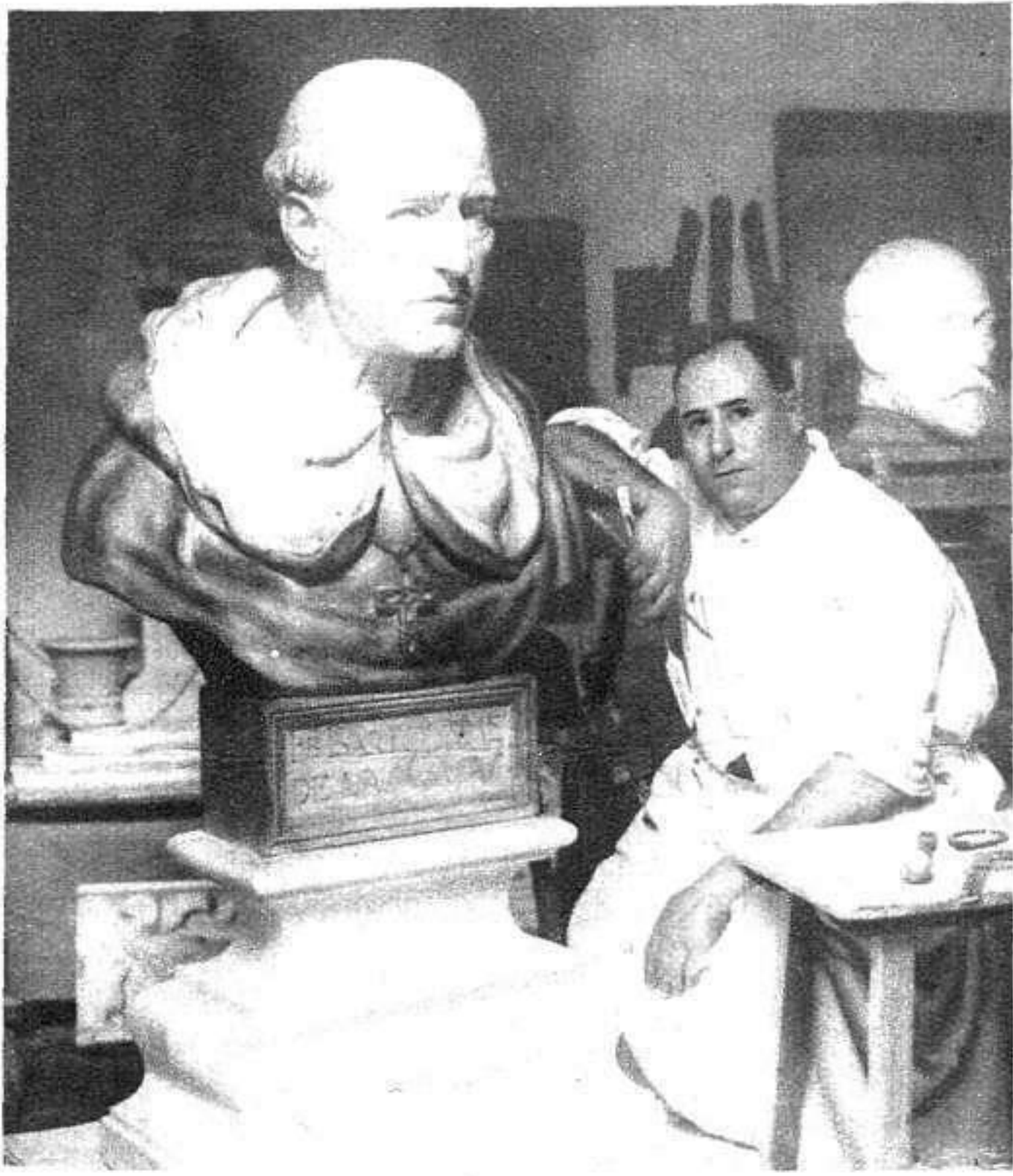
En Cuba: Antonio García y Compañía, Sol, 48, Habana.—En Estados Unidos y Puerto Rico: D. José Fábregas, 121 Vermilyea Avenue, Nueva York.—En Méjico: Sergio Bobes, Avenida Cinco de Mayo, 11 bis.—Para la venta en Marruecos: «Comercial Farmacéutica», Miguel Zazo, 13, Melilla.

Creaciones PUBLICITAS»

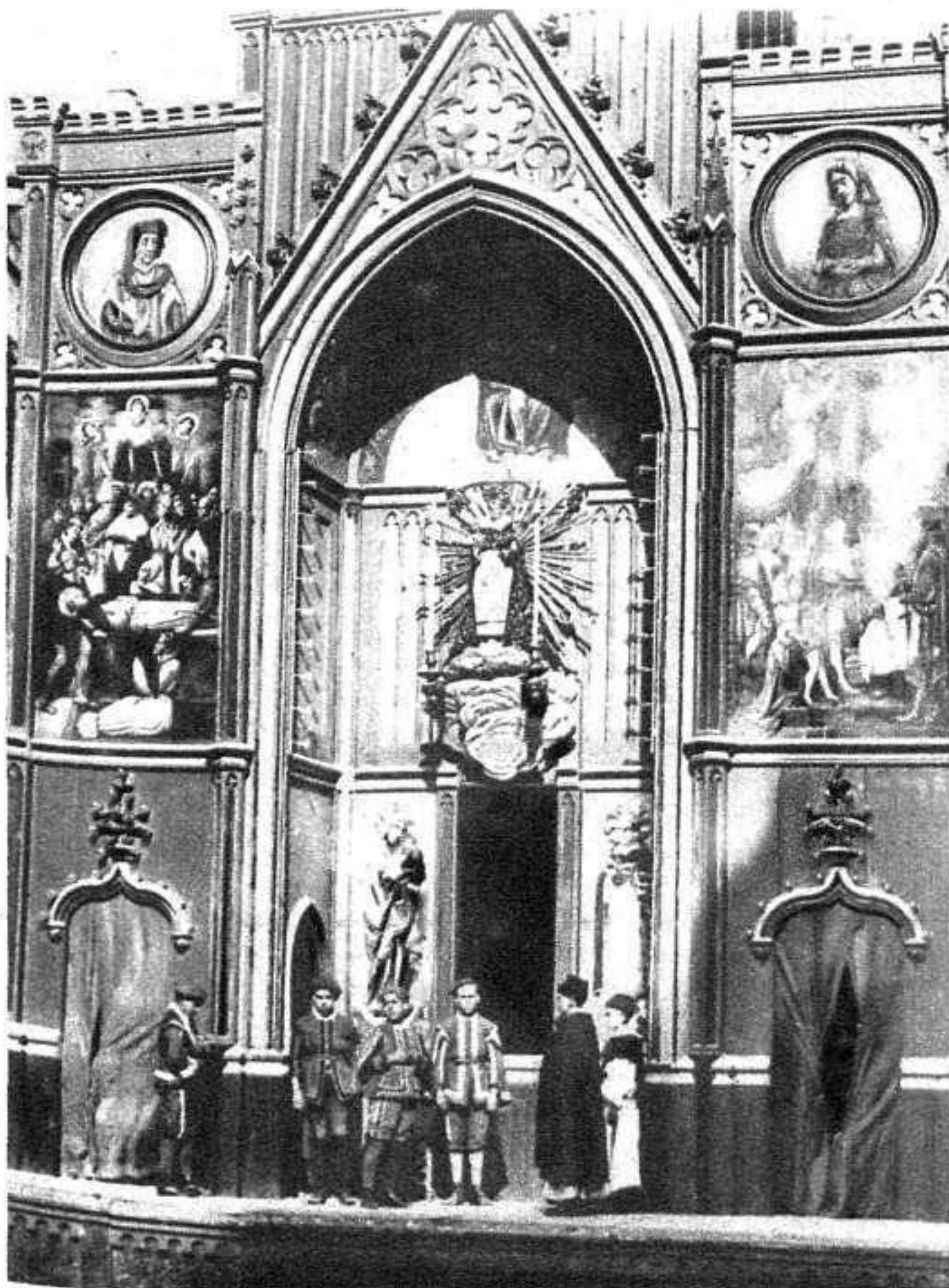
CREACIONES DE LA MODA PARISINA



Ofrecemos á nuestras bellas lectoras, en esta página, algunos interesantes modelos de vestidos y abrigos primaverales, creados recientemente por la inagotable fantasía de los modistos parisinos. Como puede observarse por las fotografías, no predominan en la moda actual las telas de un dibujo determinado, sino que muestran una variedad tan grande que no puede decirse siquiera que obedezcan á una tendencia semejante. Telas floreadas, grandes cuadros, rayas de distintos colores, que constituyen el principal adorno, puesto que la hechura de los vestidos se distingue por una gran sencillez que rechaza toda complicación.



Sevilla.—Busto gigantesco de Fray Bartolomé de las Casas, obra del notable escultor don José Lafita, hecha por encargo del millonario cubano D. Rafael González Abreu, para la portada del Instituto de Estudios Americanistas, que se instalará en el antiguo convento de los Remedios
(Fot. Dubois)



Valencia.—Uno de los altares levantados para la representación de Los Milagros, que se efectúa anualmente con motivo de las fiestas del Santo Patrón
(Fot. Desfilis-Barberá)



Billie Dove y Ben Lyon
de First National Pictures

Stacomb no es un lujo es una necesidad

BILLIE DOVE, astro refulgente de la pantalla, declara: "Hay que usar Stacomb para darse verdadera cuenta de su mérito". Breves, pero expresivas palabras. Es el homenaje de una "estrella" del Cine a una "estrella" del tocador.

El pelo corto no es mero capricho de la Moda, es una evolución en el peinado femenino — es la completa emancipación de la mujer moderna de la opresiva dictadura de los moños, de las trenzas, de los repelentes postizos. Y Stacomb es factor indispensable en esa nueva fase del tocado femenino.

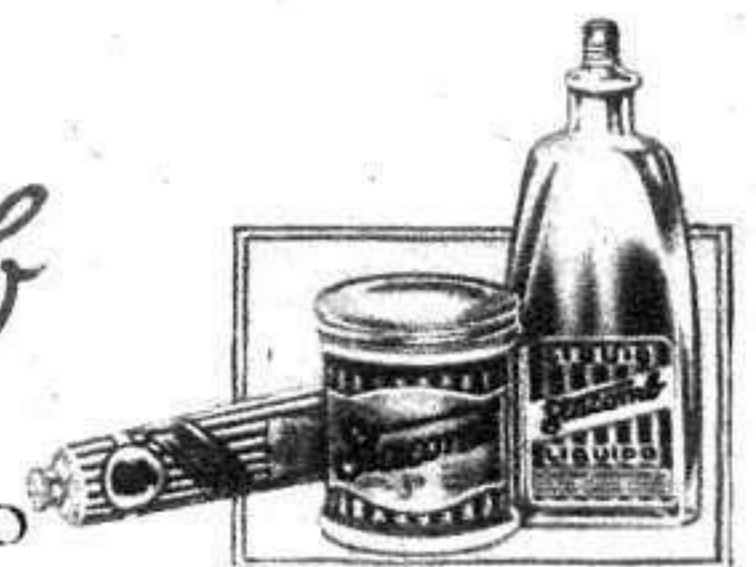
¿Qué es Stacomb? Principiemos por decir lo que no es. Stacomb no es pomada, ni brillantina, ni cosmético, ni aceite, ni ningún menjurje de esos que doman el cabello tornándolo grasiento y glutinoso. Stacomb es una crema opalina, enteramente inofensiva, que, permitiendo que el cabello conserve su flexibilidad, lo hace sumiso y obediente al capricho de su dueña y lo mantiene aliñado y brillante durante todo el día.

Siga el consejo de la hermosa Billie Dove. Somete Stacomb a la prueba y cerciórese de su mérito.

Las buenas farmacias, droguerías y perfumerías, lo venden en forma de crema o líquido.

Stacomb

CONSERVA
PEINADO EL CABELLO





CORTE Y REMITA ESTE CUPÓN

Federico Bonet. - Apartado 501. - Madrid

Remítame el folleto **Rosas de juventud** para conocer los interesantes consejos sobre la belleza de la piel y las instrucciones sobre el empleo de Crema Oatine y Nieve Oatine.

Nombre
Domicilio
Población

MG. 901



ORGULLOSA, SATISFECHA,

está toda mujer que cuida el tesoro de su belleza, cuando después de muchas pruebas, encuentra al fin un producto como

Oatine
Crema de Belleza

que elimina todas las impurezas que se alojan en los poros, y le asegura la tersura y suavidad de un cutis fresco y juvenil. Ningún cuidado debe extremarse tanto como el de la piel. Antes de adoptar una crema para el rostro y las manos, asegúrese de que no contiene grasa animal que, a más de perjudicar y afeor la piel, estimula el crecimiento del vello.

Las damas más refinadas de todos los países usan la Crema Oatine por la ausencia de grasas animales y por su gran valor como alimento tónico de la piel.

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS PERFUMERÍAS

Tarro corriente, Ptas. 3,—
Tarro triple » 6,50

Concesionario: FEDERICO BONET Apartado 501 / Madrid

Si en su localidad no encuentra la Crema o Nieve Oatine, envíe Ptas. 3,50 al Concesionario y recibirá un tarro certificado.

Pro-phy-lac-tic

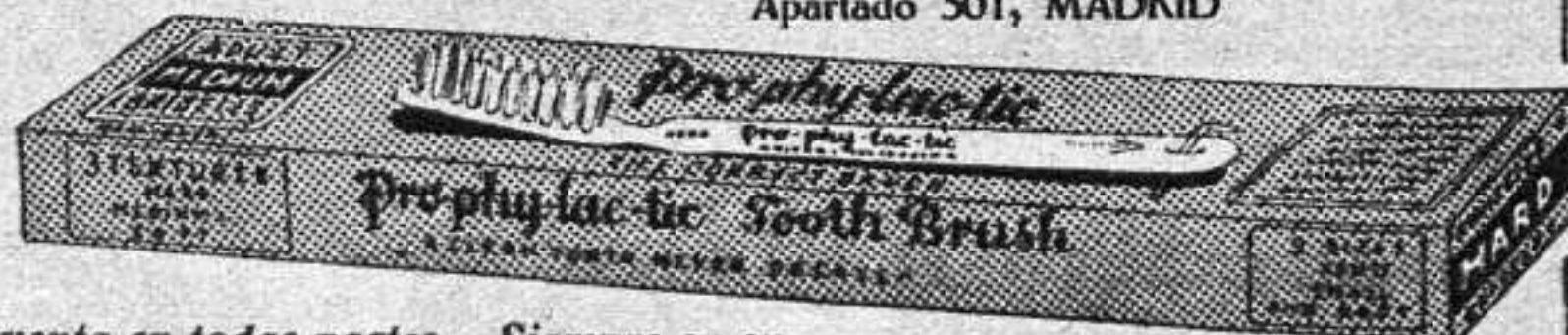
*Dientes limpios,
Dientes sanos y bellos.*

No hay mujer que se estime que no desee parecer bella y sana. Y nada se opone mas directamente al logro de tan legítimo deseo que una dentadura mal cuidada y sucia.

Los dientes se conservan sanos si se los somete a un metodo de limpieza racional. Y para esto es indispensable usar un cepillo adecuado: el Pro-phy-lac-tic. Las cerdas de este cepillo, dispuestas en mediones puntiagudos, penetran facilmente en los intersticios dentales, es decir, alli precisamente donde los residuos alimenticios se acumulan. El cepillo presenta en su extremidad un grupo de cerdas recortadas de tal modo que alcanzan facilmente los ultimos molares y la cara interna de los dientes.

Tres de estos modelos se fabrican con cerdas de tres clases: duras, medianas y suaves. Recomendamos especialmente la clase dura.

Concesionario:
FEDERICO BONET
Apartado 501, MADRID



De venta en todas partes. Siempre en su estuche amarillo. ~ Redhace imitaciones



PROVEEDORES
DE LA REAL CASA

Para niños, 2,25
Para señoras, 3,00
Para caballeros, 3,50

MUNDO GRÁFICO

S. M. EL REY EN SEVILLA

VISITA A UN "DESTROYER" ITALIANO



S. M. el Rey visitando el «destroyer» italiano «Nicotera», que se encuentra en el puerto sevillano, durante el reciente viaje del Monarca por Andalucía

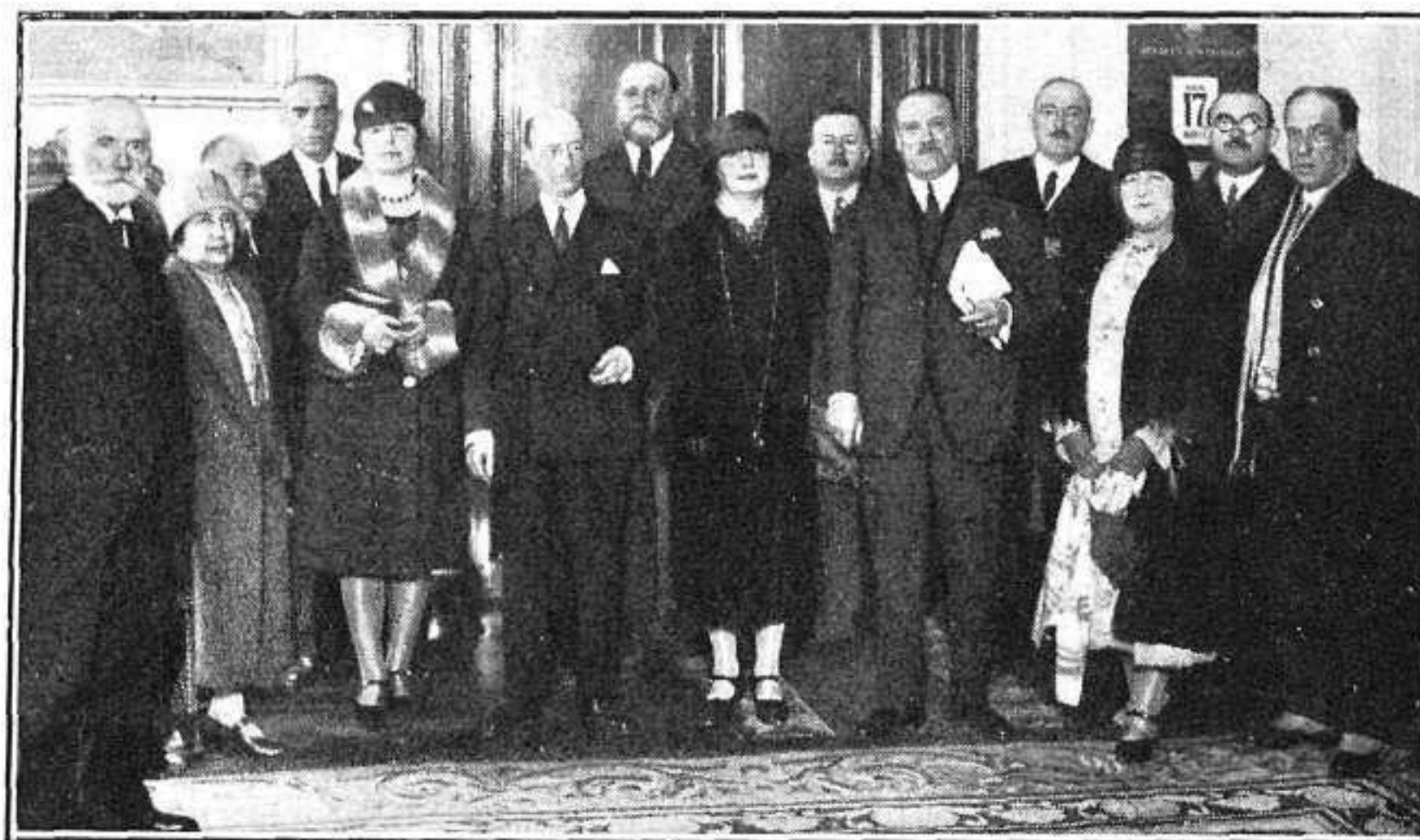
(Fot. Serrano)

FIGURAS Y NOTAS DE ACTUALIDAD



LUIS DE OTEYZA

El admirable periodista y escritor, que acaba de publicar su nuevo libro «Al Senegal en avión», deliciosas crónicas de viaje trazadas con ese peculiar estilo que caracteriza los relatos de Oteyza



El vicepresidente del Gobierno, general Martínez Anido, y el ministro Sr. Callejo, en el acto celebrado en el Ministerio de la Gobernación para designar a las personalidades que asistirán a la Quincena Social Internacional de París y Exposición aneja (Fot. Campúa)



«ALFONSITO»

El joven y popular reporter, que acompañó a Oteyza en su viaje aéreo al Senegal, y obtuvo las interesantísimas fotografías que ilustran el libro publicado por aquel periodista



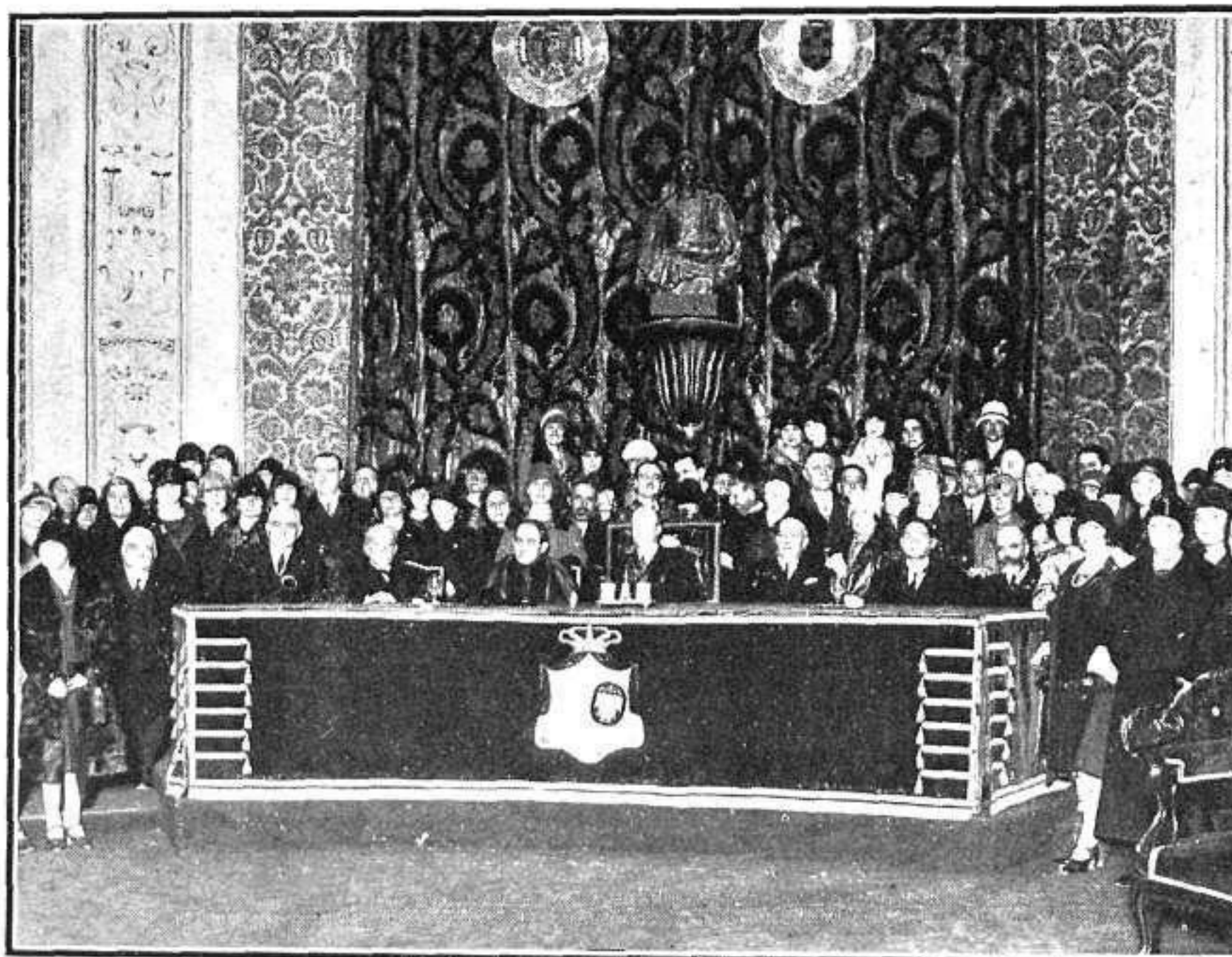
Los ministros de la Gobernación e Instrucción Pública, inaugurando la Exposición de cuadros del ilustre artista Carlos Vázquez, en el Salón del Museo de Arte Moderno



Acto de la inauguración de la Exposición de Grabado, Xilografía y Litografía, instalada en los salones del Círculo de Bellas Artes (Fots. Cortés)



DON BRAULIO PEREZ VELASCO
Que ha obtenido, en recientes y brillantísimas oposiciones efectuadas en la Facultad de Medicina de Madrid, el premio extraordinario del Doctorado (Fot. Padró)

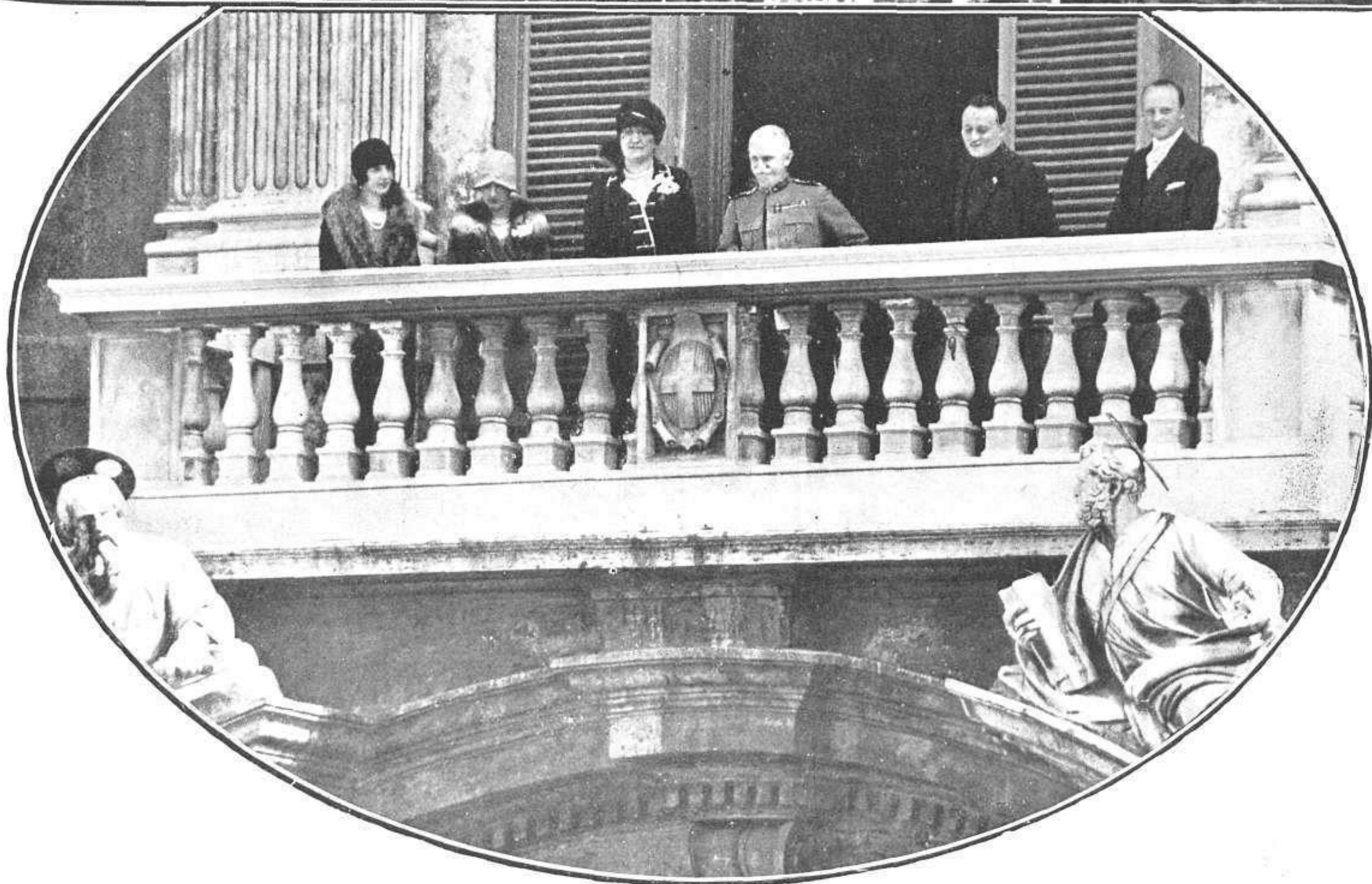


Inauguración de la Asamblea Pedagógica organizada por la revista «El Magisterio Español», en la Universidad Central, presidida por el ministro de Instrucción Pública (Fot. Marín)



DON ALEJANDRO BARREIRO
Culto director de «La Voz de Galicia», que ha sido objeto de un homenaje con motivo de haberle concedido el Gobierno francés las Palmas Académicas (Fot. Samaniego)

DESPUES DEL ATENTADO DE MILAN



El pueblo de Milán, en masa, aclamando frenéticamente á los Reyes de Italia, en la Plaza del Duomo, momentos después del atentado.—La familia real italiana (SS. MM. el Rey y la Reina, las Princesas Mafalda y Juana y el Príncipe de Assisi) asomada al balcón del Palacio Real, saludando á la multitud

(Fots. Agencia Gráfica)

VARIAS NOTAS MADRILEÑAS DE ACTUALIDAD



Martín Agüero, en la corrida del jueves 19 del actual



«Rayito», en la corrida del jueves 19 del actual



«Valencia II», en la corrida celebrada el domingo último



«Algabeño», en la corrida celebrada el domingo último en Madrid
(Fots. Alfonso)



EXCMO. SR. D. LUIS SILVELA
Ilustre periodista y político, que desempeñó importantes cargos públicos, entre otros los de ministro de Marina, alto Comisario de España en Marruecos y alcalde de Madrid, que ha fallecido, víctima de una pulmonía, el día 22 del actual, en esta Corte



LULIÁN SÁNCHEZ PRIETO
«El pastor poeta», á quien sus amigos y admiradores obsequiaron el domingo último, en el Hotel Inglés, con un cordialísimo banquete de homenaje, con motivo de haber llegado su comedia «Un alto en el camino» á la cien representación en el Teatro Cómico



Homenaje al clima de Madrid y á la vejez de la Villa y Corte, celebrado el domingo último en el Teatro de la Comedia, y en el que pronunciaron elocuentes discursos varios oradores

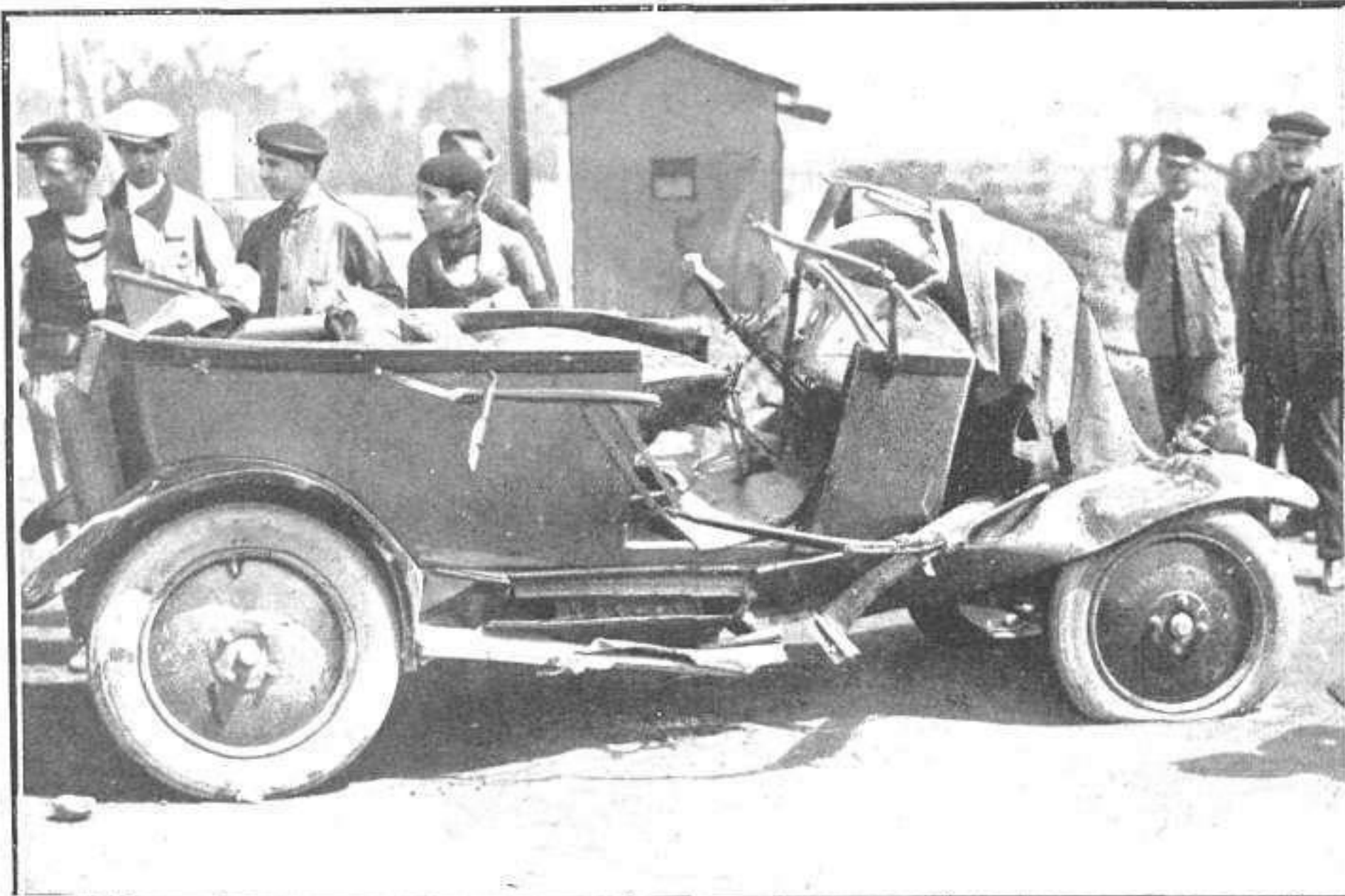


Banquete con que los afiliados á la «Sociedad de Vendedores en General», celebraron el XXVII aniversario de su fundación

Notas gráficas de la actualidad en provincias



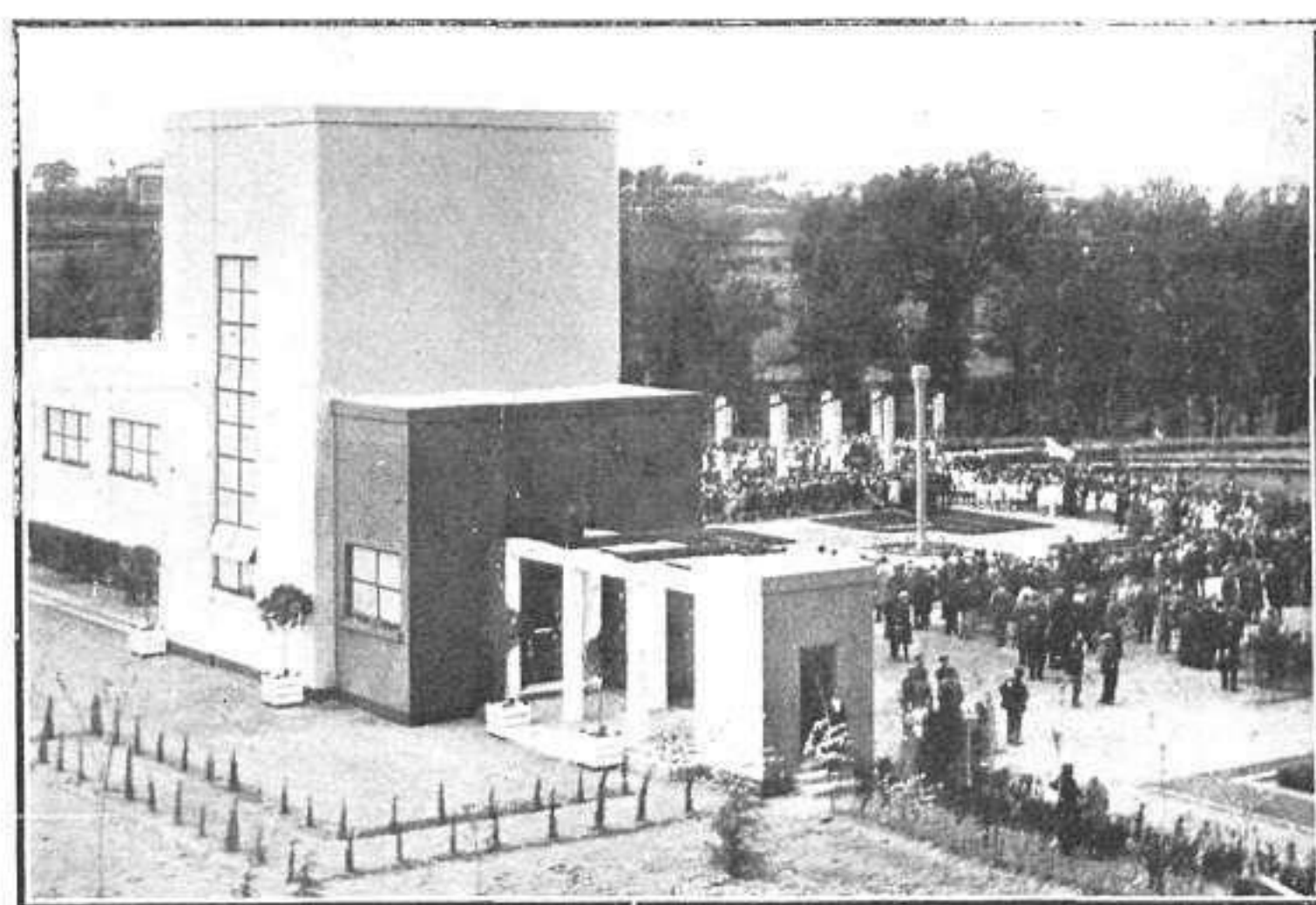
El Comisario de Policía D. José González, que resultó herido de gravedad al cruzar en automóvil un paso á nivel y ser arrollado por una locomotora de los ferrocarriles suburbanos de Málaga (Fot. Sanchito)



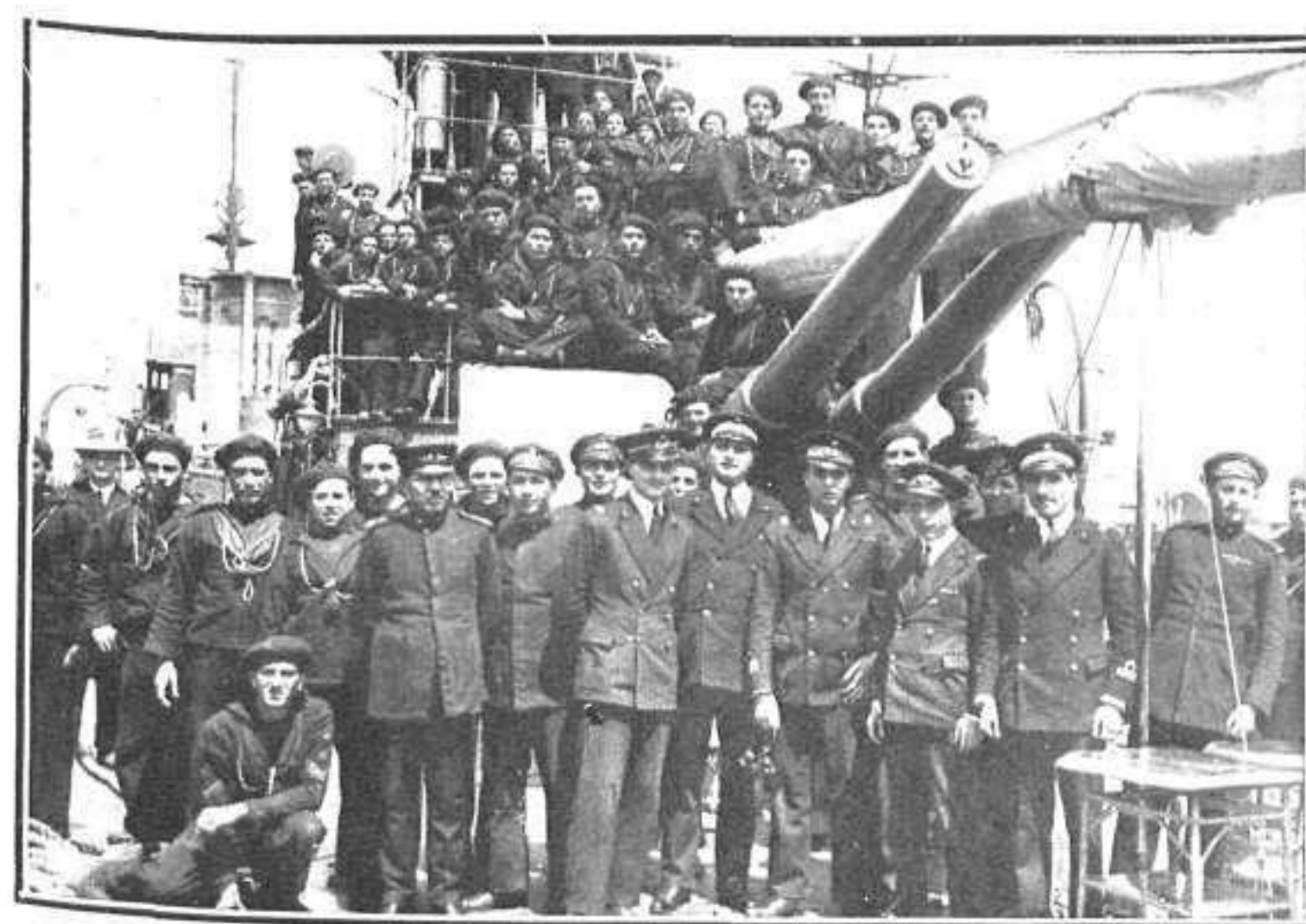
Málaga.—El automóvil del Comisario de Policía Sr. González, después del accidente ocurrido en un paso á nivel, al ser alcanzado por una locomotora, que causó graves heridas al citado funcionario (Fot. Rivas)



La Coruña.—Conferencia dada por el Delegado Regio de Bellas Artes, en el homenaje á Goya, con motivo del centenario de la muerte del gran pintor, que fué presidido por las autoridades (Fot. Blanco)



Zaragoza.—Acto de la inauguración del Rincón de Goya, celebrada con motivo de la conmemoración del centenario de su muerte, al que asistieron las autoridades y selecto público (Fot. Palacio)



Sevilla.—Oficiales y marineros de los «destroyers» italianos que se encuentran en aquellas aguas, y que han asistido á las fiestas de la feria



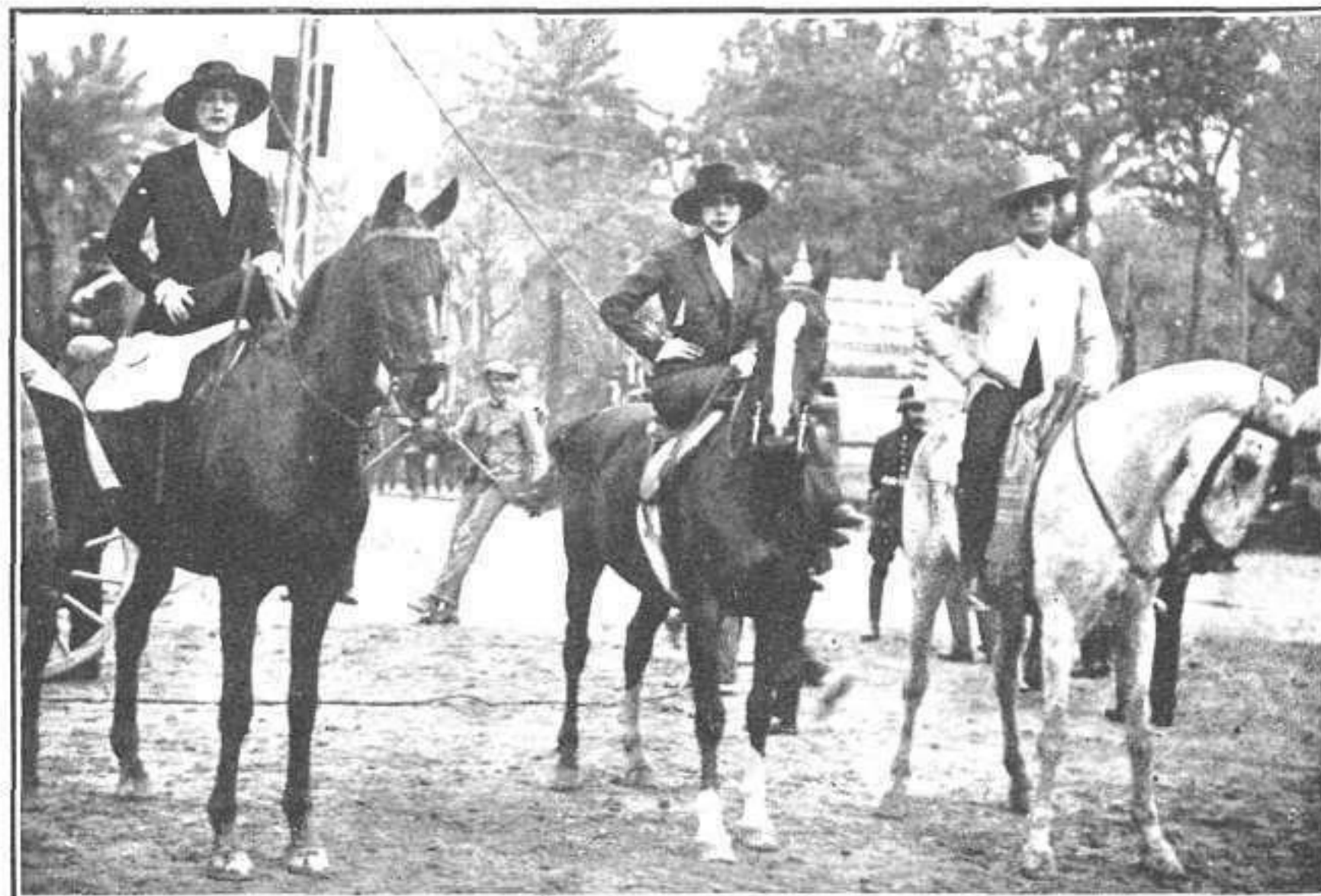
Oviedo.—Acto del descubrimiento del monumento erigido á la memoria del Excelentísimo Sr. D. José Tartiere, en el que pronunció un elocuente discurso el director de la Fábrica de Metales, Sr. Fernández Labreda (Fot. Mena)

ALGUNAS NOTAS GRAFICAS DE LA FERIA DE SEVILLA

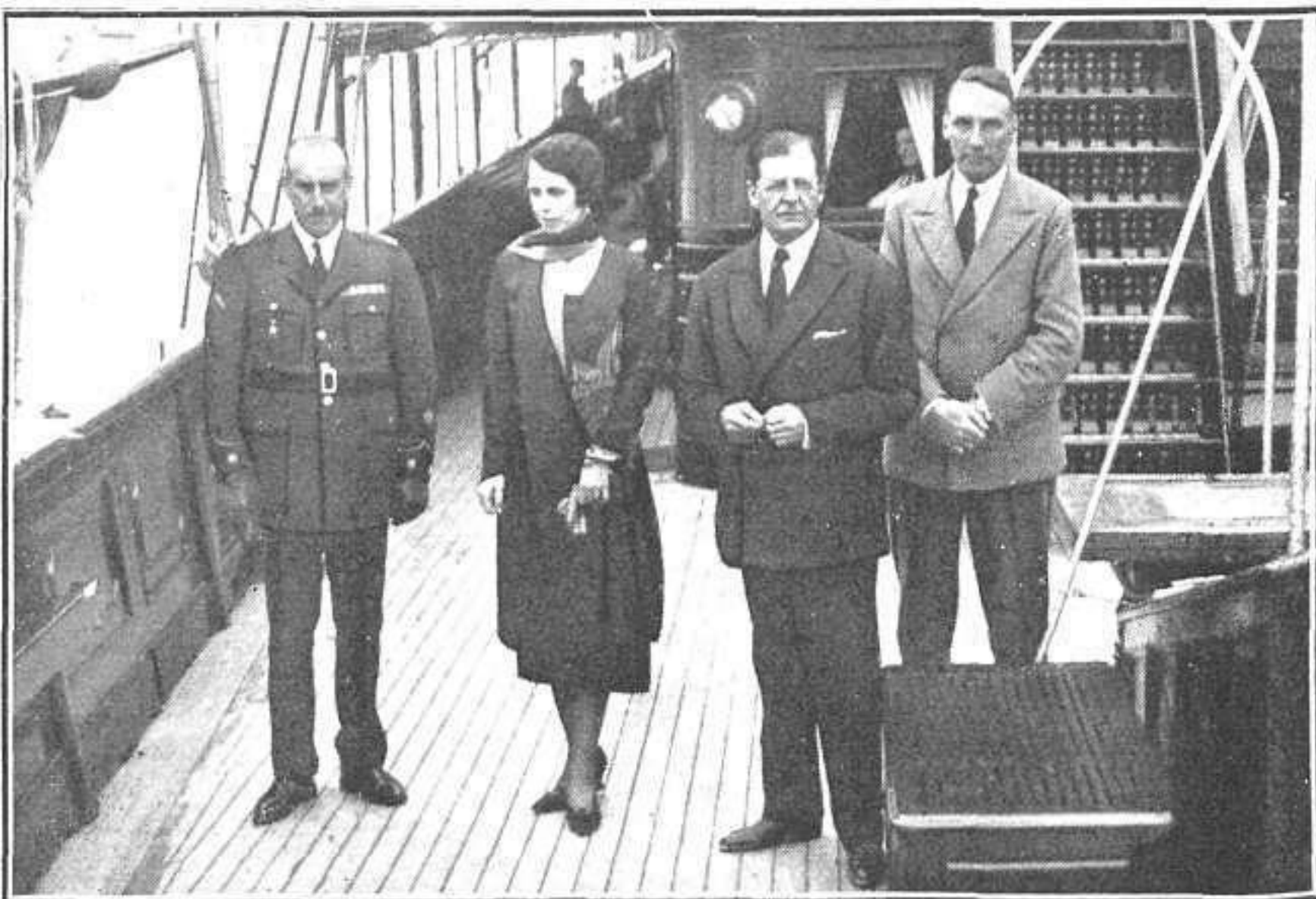


S. M. el Rey, con el duque de Miranda, paseando en automóvil por la feria

Aunque el tiempo no ha favorecido este año, como es corriente en Primavera, la feria sevillana se ha visto animadísima, y han sido muchos los forasteros que han acudido a presenciarse. S. M. el Rey, que ha permanecido algunos días en la bella capital andaluza, ha paseado por la feria, así como las familias aristocráticas de la población. Las fotografías de esta página recogen algunas notas interesantes de esta típica feria sevillana, en la que tanta alegría se derrocha.



La bella señorita María Luisa Seras, concejala del Ayuntamiento sevillano, con su encantadora hermana, en traje andaluz, paseando por la feria



El almirante inglés Lord Beatty, en su yate, durante la visita que le hicieron el Infante D. Alfonso de Orleans, su esposa Doña Beatriz de Sajonia, y el teniente coronel jefe de nuestra base aérea, Sr. Delgado Braukebury



Ricardo Torres «Bombita», el famoso ex matador de toros, paseando por la feria con su hijo Ricardito



Un aspecto del mercado de ganados en la feria de Sevilla, que se celebra con gran animación a pesar del mal tiempo

LA PROXIMA BODA DEL JEFE DEL GOBIERNO



La señorita Mercedes Castellanos, prometida del jefe del Gobierno, señor marqués de Estella, en su casa
(Fot. Campúa)



El jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, acompañado de la señorita Mercedes Castellanos, con la que en breve contraerá matrimonio
(Fot. Pío)



LA SEÑORITA MERCEDES CASTELLANOS

Reciente retrato obtenido expresamente para Prensa Gráfica por nuestro compañero Campúa

Es ya oficial la noticia de la próxima boda del señor marqués de Estella, presidente del Consejo de Ministros, con la señorita Mercedes Castellanos. El enlace se celebrará el día 24 de Septiembre, coincidiendo con la fiesta onomástica de la futura marquesa de Estella.

La señorita Mercedes Castellanos y Mendivil, á la que sus amistades han llamado siempre Niní Castellanos, y así es más conocida no sólo en el mundo aristocrático, sino entre las clases humildes, á las que tantas veces se acerca por impulsos de su bondad y por su espíritu caritativo pertenece á una de las familias de más destacado relieve en la sociedad madrileña. Fué su

padre el célebre diplomático D. Lorenzo Castellanos, que ocupó puestos preeminentes en su carrera, y que en todos supo dar muestras de su patriotismo y de sus excelentes condiciones de caballerosidad é inteligencia.

Su madre, dama que brilló en sociedad por sus bondades, su gran corazón y su elegancia, casó en segundas nupcias con el conde de San Félix, D. Manuel de Alvear, coronel de Artillería.

Digna sucesora del prestigio y de las altas cualidades de sus progenitores es la señorita Niní Castellanos, que une á su belleza y á su distinción un depurado espíritu, una cultura poco común y una gran nobleza de alma.

LA CATASTROFE DEL AVION MADRID-BARCELONA



La guardabarrera de la línea de Utrilles, que fué la primera en socorrer á los heridos

El día 19 del actual ocurrió un terrible accidente al avión que hace el viaje Madrid-Barcelona, en Ventas de Muniesa (Teruel). A causa del temporal, que le sorprendió en vuelo, y de la espesa niebla, no pudo elevarse á la altura conveniente y chocó violentamente con un monte, destrozándose.

De los diez pasajeros que conducía, ocho resultaron heridos de gravedad, y dos, leves. También el piloto y el mecánico resultaron heridos, el primero gravísimo.

Prontamente acudieron de los pueblos inmediatos á prestar auxilio á los heridos, siendo conducidos á Muniesa, donde los médicos de los pueblos cercanos hicieron las curas que exigía su situación, con verdadera solicitud y rapidez.

El avión de la línea Madrid-Barcelona, después del accidente



Vecinos de Ventas de Muniesa y autoridades que se apresuraron á acudir en auxilio de los heridos



Estado en que quedó el avión de la línea Madrid-Barcelona después del accidente sufrido, el día 19 del actual, en Ventas de Muniesa (Teruel), al chocar el aparato con un monte por efecto de la niebla. No obstante haber quedado intacta la cabina, por su gran resistencia, los diez pasajeros que la ocupaban resultaron heridos, algunos de mucha gravedad, lo mismo que el piloto y el mecánico

(Fots. Martínez)

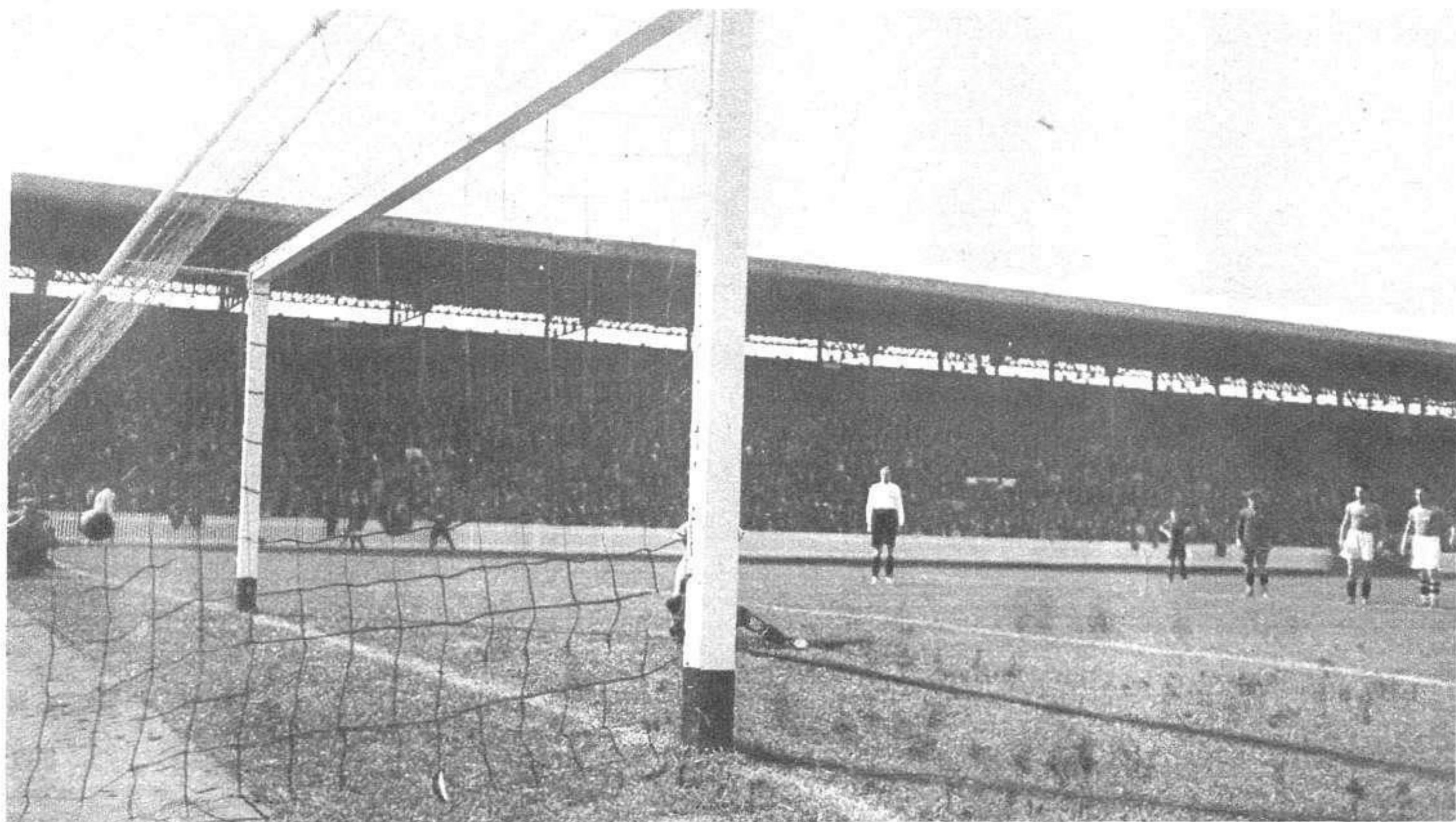
ITALIA Y ESPAÑA EMPATAN A UN GOAL EN GIJÓN



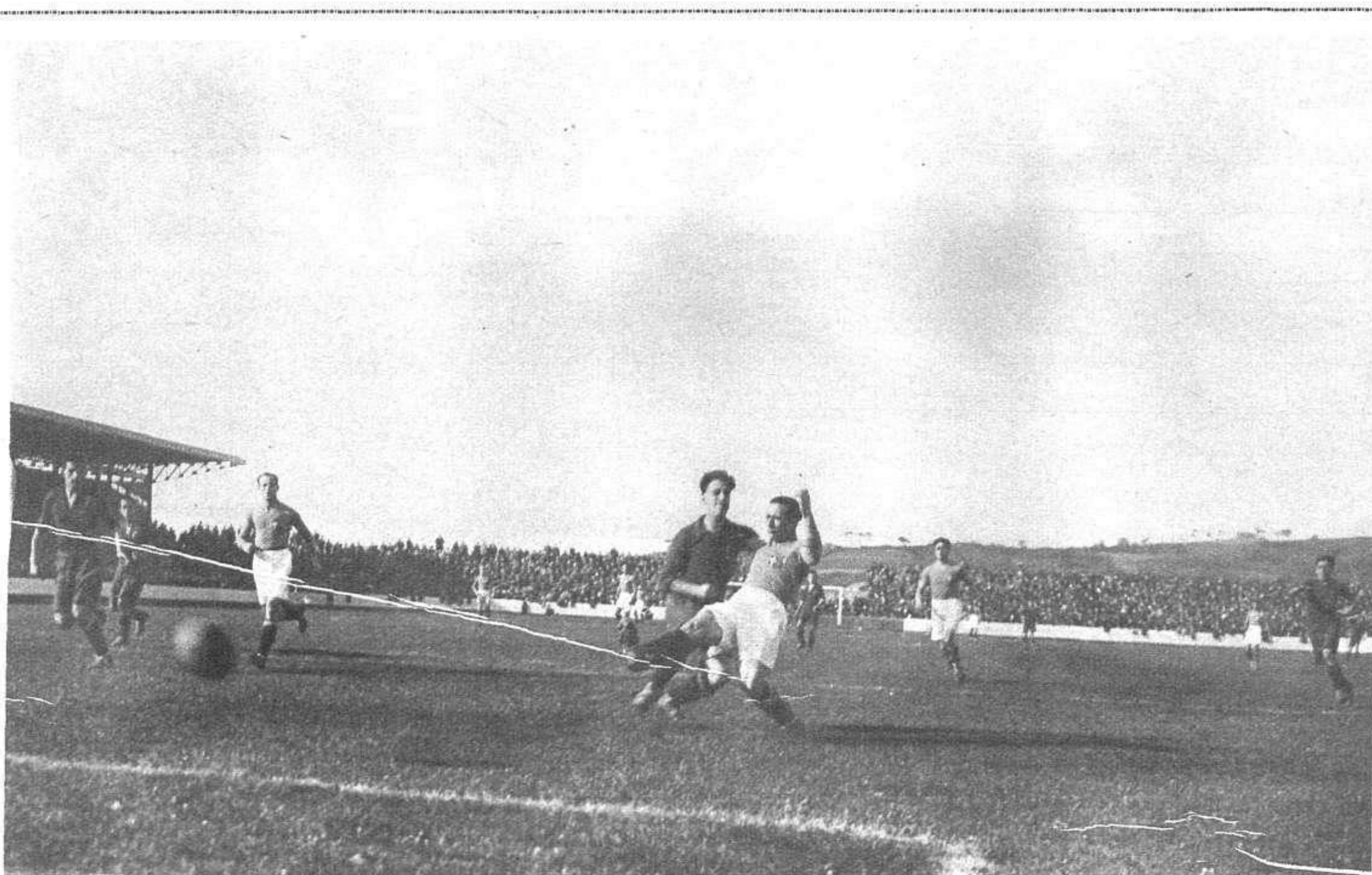
Del partido internacional.—El centro de Adolfo da motivo á una entrada decidida de Samitier al portero italiano De Pra, quien en un salto intentaba despejar la peligrosa situación. Nuestro fotógrafo ha sorprendido el momento de caer el delantero catalán, que se produce una fuerte contusión en la rodilla que le obliga á retirarse del campo durante el segundo tiempo

(Fot. de nuestro enviado especial, Díaz Casariego)

Los dos goals que decidieron el partido internacional



En la primera parte, á los quince minutos, el penalty con que Mercet castigó á los italianos fué impecablemente lanzado por Quesada, que así dió á los españoles el único tanto de esta jornada



En la segunda parte, á los veinte minutos, el pase de Baloncieri á Libonati sirve para que este jugador, después de driblar á Quesada, lance el shot cruzado y raso que bate á Zamora, permitiendo la igualdad del match internacional.

(Fots. de nuestro enviado especial Sr. Gaspar)

UN MOMENTO CULMINANTE DEL PARTIDO ITALO-ESPAÑOL



Del encuentro internacional de fútbol.—El guardameta italiano De Pra esquivando una valiente entrada de Goiburu para rematar una jugada. Tras él, Samitier vigilando atentamente para aprovechar el menor descuido del italiano, que, esquivando á los españoles, logra devolver la pelota al centro del campo

(Fots. de nuestro enviado especial Sr. Gaspar)

La más favorable ocasión de decidir el partido internacional fué perdida en este culminante momento del match del Molinón



En un ambiente excepcionalmente favorable, y sobre un terreno maravilloso, los seleccionados españoles han jugado contra los italianos el peor de los partidos de esta larga serie de exhibiciones internacionales que, debiendo ser por su significación las mejores, resultan una y otra vez, por tantas circunstancias, las peores de todas.

Gijón ha hecho para este acontecimiento deportivo uno de los esfuerzos más extraordinarios que se recuerdan; el terreno del Molinón ha sido transformado en brevísimo plazo, hasta convertirle en una de las pistas mejor preparadas de España, para jugadores y para público. La afición astur ha respondido cumplidamente al llamamiento, y las taquillas han batido el record de entrada, llegando a las cien mil pesetas.

Todo el esfuerzo de la afición, de los clubs, de las organizaciones, se ha estrellado, sin embargo, una vez más, contra la desidia vergonzosa de un equipo, ignorante de la responsabilidad que asume al aceptar la misión de defender el honor deportivo hispano.

Tan sólo las defensas se han salvado, con Zamora, de un naufragio, que en la segunda parte, con la ausencia de Samitier, lesionado, parecía próxima a un fin catastrófico.

Los italianos se mostraron superiores en todos los aspectos, y sólo cabe achacarles una violencia, que a menudo les hizo acreedores a castigos rigurosos.

Pero el partido, en su conjunto, fué vulgar, anodino, despojado de toda técnica, por la parte hispana; y salvado sólo de las protestas que se hubieran escuchado seguramente, por su categoría internacional.

Los tantos fueron, no obstante, del todo indiscutibles: el primer penalty fué un brazo que detuvo un «shot» bien dirigido a la portería; el segundo, lanzado por Libonati, logró burlar la estrada de Zamora, en el segundo tiempo, cuando el grupo rojo andaba más desperdigado, si cabe, que antes, víctima de la depresión causada por la aparatosa retirada de Samitier.

Luego, el juego fué por los españoles llevado a ráfagas tan esforzadas e individuales como inútiles, mientras que los italianos, seguros de su preponderancia, resistían firmes en el afán de llegar empatados hasta el final.

Tuvieron todos los delanteros instantes decisivos que habrían podido aprovechar para dar a España el tanto victorioso, pero ninguno tan fácil como este, en el que el pase adelantado de Samitier a Carmelo le permite llegar hasta De Pra, caído en el suelo. No obstante la ventaja, el tiro, flojo y raso, va a las manos del guardameta, y España pierde así su goal... Arriba, el equipo italiano haciendo el saludo fascista al iniciar el match

(Fots. de nuestro enviado especial Sr. Gaspar)

Dos notas interesantes del partido de Gijón



Su Alteza Real el Infante D. Jaime, en el palco presidencial, presenciando el encuentro de fútbol, acompañado de distinguidas damas y las autoridades locales



El más angustioso momento del match fué éste, en el que Samitier, lesionado en su encuentro con De Pra, es retirado del campo en brazos de varios compañeros, mientras el herido, retratado el dolor en el semblante, va quejándose agudamente

(Fots. de nuestro enviado especial Sr. Gaspar)

LOS ARGENTINOS VENCIDOS POR EL BARCELONA :-: PARTIDOS EN BILBAO, MADRID Y VALENCIA



Barcelona.—El grupo de selección de Argentina que jugará en Amsterdam, y que fué vencido en la Ciudad Condal por el Barcelona, por cuatro tantos á uno (Fots, Gaspar)



Barcelona.—Una salida del guardameta argentino para salvar un tanto, durante el match en el que los seleccionados olímpicos del Plata resultaron abrumadoramente vencidos por el Barcelona F. C.



Bilbao.—El guardameta del Club Deportivo Europa rechazando difícilmente un «shot» del ataque vasco, durante el match en que el Athletic de Bilbao resultó vencedor por ocho goals á dos (Fot. Espiga)



Madrid.—El guardameta de la Cultural Deportiva de León parando un tiro por alto, acosado por los delanteros del Racing de Madrid, durante el partido amistoso en el que los leoneses resultaron vencidos por cuatro tantos á uno (Fot. Díaz Casariego)

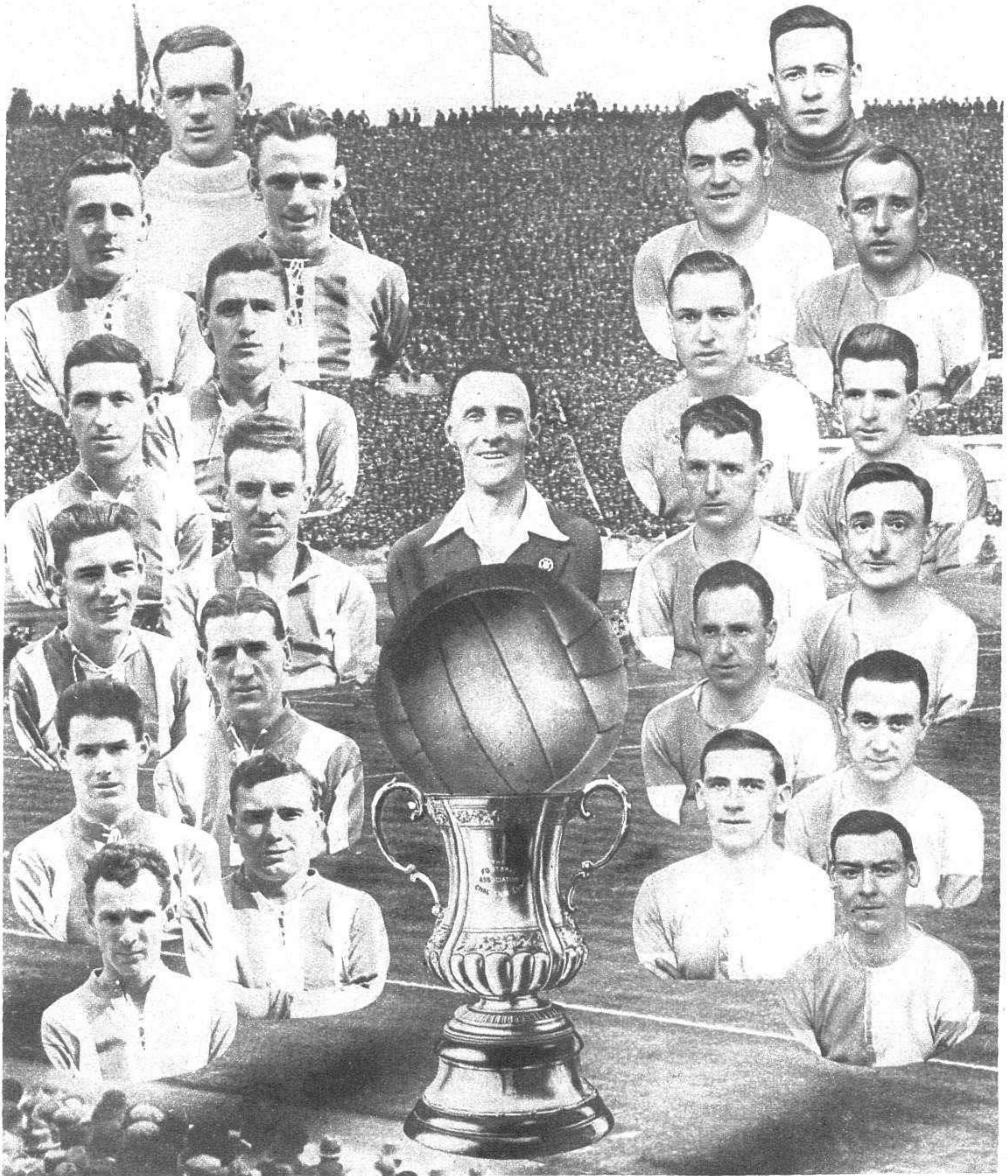
Han hallado por fin los seleccionados argentinos un equipo de club en su camino por la península, y aunque el once catalán ha tenido que sustituir los ausentes llamados a formar parte del grupo nacional, éstos olímpicos platenses, en la dura lección futbolística, habrán aprendido a conocer el valor exacto de nuestro deporte popular.

A cargo el arbitraje del juez argentino que les acompaña en la excursión, el resultado de 4-1 favorable al F. C. Barcelona frente al mejor grupo que la Argentina podía alinear, es más elocuente y más halagador para los españoles de allá y acá, que cuantos argumentos pudiéramos emplear.



Valencia.—El guardameta del Club Nacional, de Madrid, parando un tiro alto de Peral, durante el partido en el que el Valencia venció á los madrileños por dos goals á uno (Fot. Vidal)

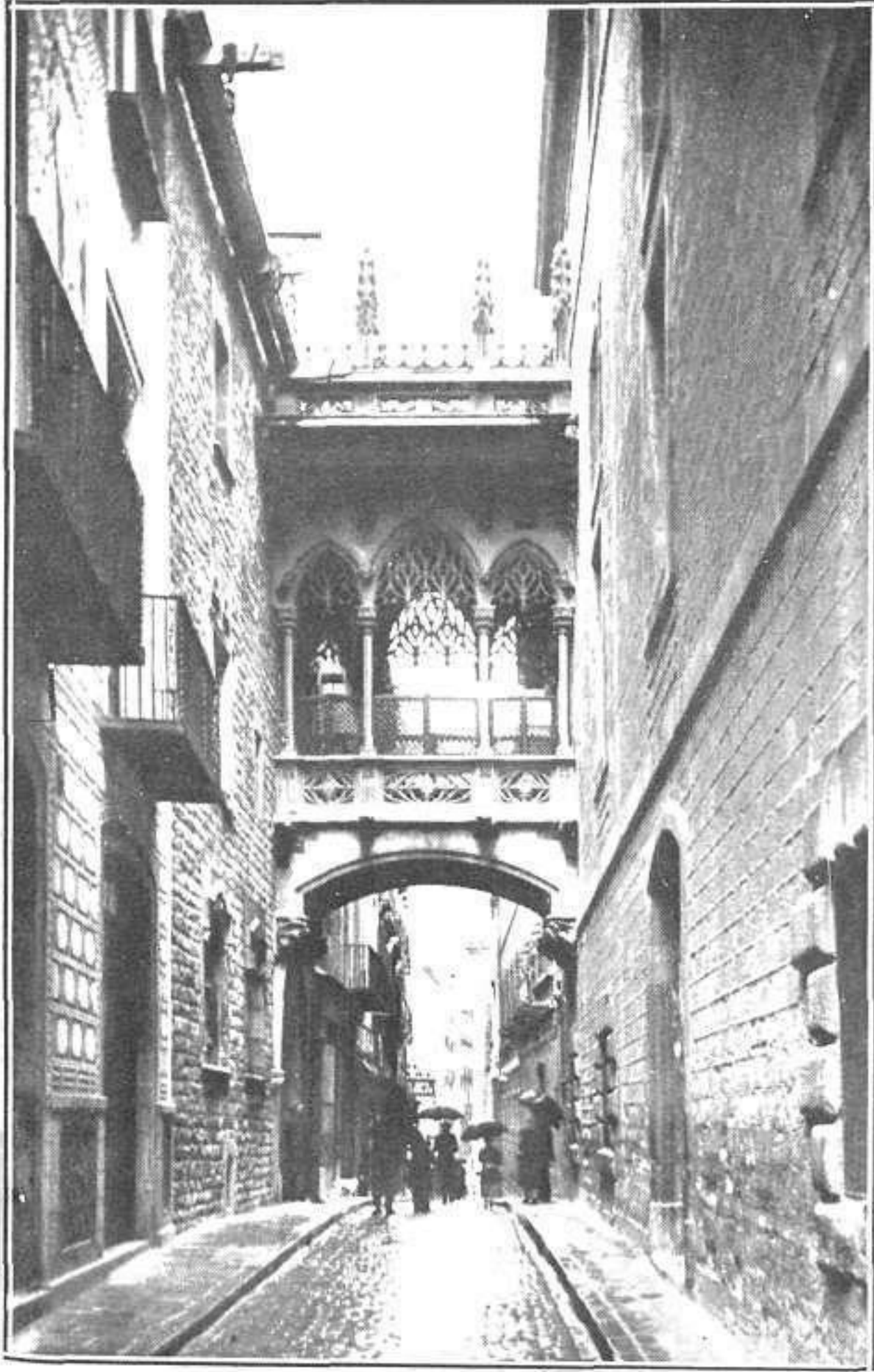
La final de la Copa de Inglaterra de fútbol



Londres.—Aspecto imponente del Estadio de Wembley, donde el sábado último se celebró la final de la Copa de Inglaterra entre los equipos profesionales Huddersfield y Blackburn Rovers. En nuestra composición aparecen, en primer término, á la izquierda, los vencidos del Huddersfield: Mercer, Goodall, Barkas, Redfern, Wilson, Steele, Alec Jackson, Kelly, G. Brown, C. Stephenson Capt., y W. H. Smith. A la derecha, el grupo Blackburn Rovers, formado por J. Crawford, Hutton, Jones, Healless, Cap., Campbell, G. Thornwell, Puddefoot, Roscamp, T. McLean y A. Rigby que resultaron vencedores por tres goals á uno. En el centro, la Copa, y sobre ella y el alegórico balón, el sonriente C. Bryan, que juzgó la partida

(Fot. Ortiz)

LA ACTUALIDAD EN BARCELONA

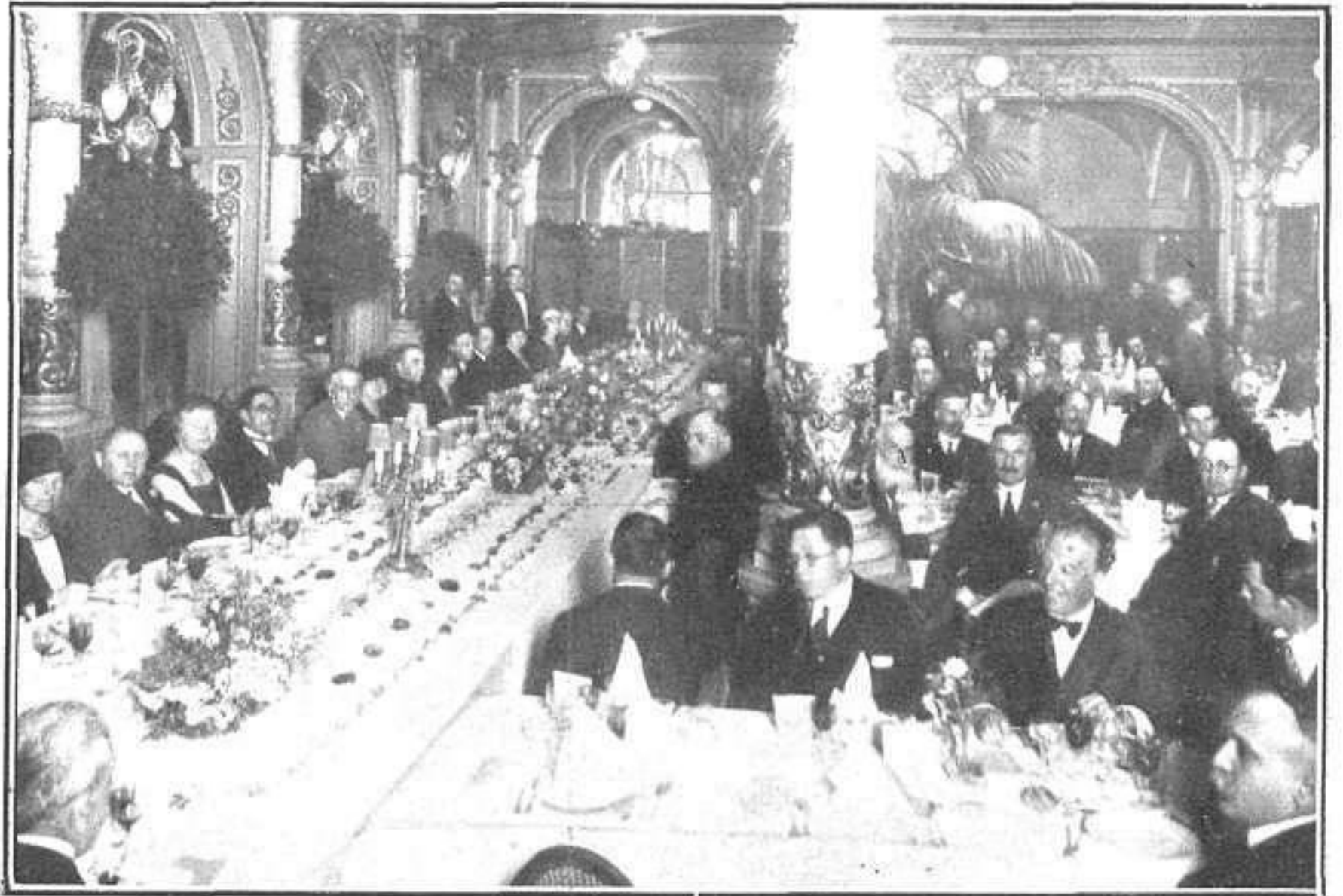


Puente gótico construido por iniciativa del conde de Montseny para unir el Palacio de la Diputación con el edificio adquirido por la misma en la calle del Obispo para ampliación de sus dependencias, y que ha sido inaugurado el día de San Jorge

Hace pocos días llegaron á la capital de Cataluña, los estudiantes portugueses que forman el Orfeón Académico de Oporto. Después de la marcha triunfal por diferentes ciudades importantes como son Valladolid y Tarragona, donde han recogido felicitaciones entusiastas, tocó á Barcelona el oír la voz de tan celebrados cantores, que fué tanto más atractiva cuanto no se conocía, lo que pudieran ser los estudiantes musicalmente unidos.



Los estudiantes portugueses que forman el Orfeón Académico de Oporto, con los seis catedráticos que los acompañan, al ser recibidos en la Universidad barcelonesa por el rector, Dr. Díaz, y numerosos estudiantes (Fot. Gaspar)



Presidencia del banquete celebrado en el Hotel Oriente, con motivo de la clausura del primer Congreso de Fundación de España, celebrado con gran brillantez, al que asistieron más de 180 comensales



El campeón de boxeo Hilario Martínez (x) á su llegada á la sala «Nuev Mundo», en Barcelona, para presenciar una velada pugilística



Asamblea celebrada en el local de la agrupación fascista (Casa de los italianos), con asistencia del coronel Sr. Romanelli, cónsul general de Italia (Fots. Merletti)

EL GRAN ÉXITO DE "EL VIAJANTE EN CUEROS", EN ROMEA



De izquierda á derecha, Nena Rubens, Lepe, Antoñita Torres, Concha Constanzo, Concha Rey y Alady (en sus dos caracterizaciones)



Pilar Escuer, con los señores Redondo y Rebull, en el bellissimo número español



Las hermanas Cortesina, con Videgain y Lepe, en la danza «Las cingalesas»



Pilar Escuer, Antoñita Torres, las hermanas Cortesina, Concha Rey y Concha Constanzo, con las bellisimas segundas tiples de Romea, en el gracioso número de «Las cazadoras», uno de los más aplaudidos de «El viajante en cueros»



RAFAEL CALLEJA
Autor de la música



ANTONIO PASO
Autor del libro



ANTONIO ESTREMERÁ
Autor del libro
(Fots. Cortés)



ERNESTO ROSILLO
Autor de la música



¡Saltan a la vista!
La persona experta aprecia
en seguida la finura del perfume
y la perfecta elaboración del

JABÓN GAL

PARA LA BARBA

Su espuma suave y abundante
no se seca en la cara. Convierte
en comodidades las molestias
del afeitado.

Pueden usar nuestra Crema de Jabón en tubos,
quienes prefieran esta otra forma de enjabonarse

PRECIOS PARA ESPAÑA

Barra en estuche de cartón, 1,25; en estuche metálico, 1,50.

Crema de Jabón, tubo de estaño, 1,50.

El impuesto del Timbre a cargo del comprador

Algunos de los productos
más recomendados de la
Perfumeria Gal.



FIXOL mantiene inalterable el
peinado. No mancha. Tiene un
agradable olor a violeta. Frasco, 2 pts.



La PASTA DENS, crema jabonosa
antiséptica, limpia los dientes
suavemente y perfuma el aliento.
Tubo, 2 pesetas Pequeño, 1,25.



El AGUA DE COLONIA AÑEJA
se compone de alcohol neutro de 90°
y esencias naturales. Frasco, 2,50.

ACTUALIDADES DE MADRID Y PROVINCIAS



Boda de la bella y distinguida señorita Aurora Gómez y Fernández, hija del prestigioso secretario judicial D. Ricardo Gómez, con el culto doctor en Medicina D. Vicente Moneo de Lara, celebrada solemnemente el día 19 del actual, en la iglesia de Santa Bárbara. Actuaron de padrinos doña Antonia de Lara, viuda de Moneo, madre del novio, y D. Ricardo Gómez García, padre de la novia. Después de la boda, los invitados asistieron a un espléndido almuerzo que se sirvió en el Hotel Ritz (Fot. Díaz Casariego)



Colunga (Asturias). - Las autoridades en el acto de la inauguración del nuevo cuartel de la Guardia Civil y entrega de la bandera costeada por suscripción popular



Colunga (Asturias). - Procesión cívico militar saliendo del Ayuntamiento para asistir al acto de la bendición de la bandera regalada por suscripción popular a la Guardia Civil, e inauguración del nuevo cuartel



DON SEBASTIAN VILATA VALLS

Joven y notable arquitecto, que ha obtenido el primer premio en el concurso celebrado para la construcción del Hospital Provincial de Guadalajara (Fot. Alfonso)



Guadalajara. - Proyecto de Hospital Provincial, del arquitecto D. Sebastián Vilata Valls, que ha obtenido el primer premio en el concurso celebrado para este objeto



RESURGIMIENTO

maravilloso del atractivo y animación de las mejillas lograrán
las señoras que usen la finísima crema-carmin

ARREBOL al Jugo de Rosas

No requiere más que una aplicación diaria.
Da la impresión de la belleza natural más sugestiva.
Refresca y suaviza el cutis.

Fabricada por FLORALIA, creadora de la incomparable
Colonia FLORES DEL CAMPO

La de más delicado «bouquet».

La de mayor originalidad y permanencia.

Precio, según tamaño: 2,25 - 3,75 - 6,50 y 11,50

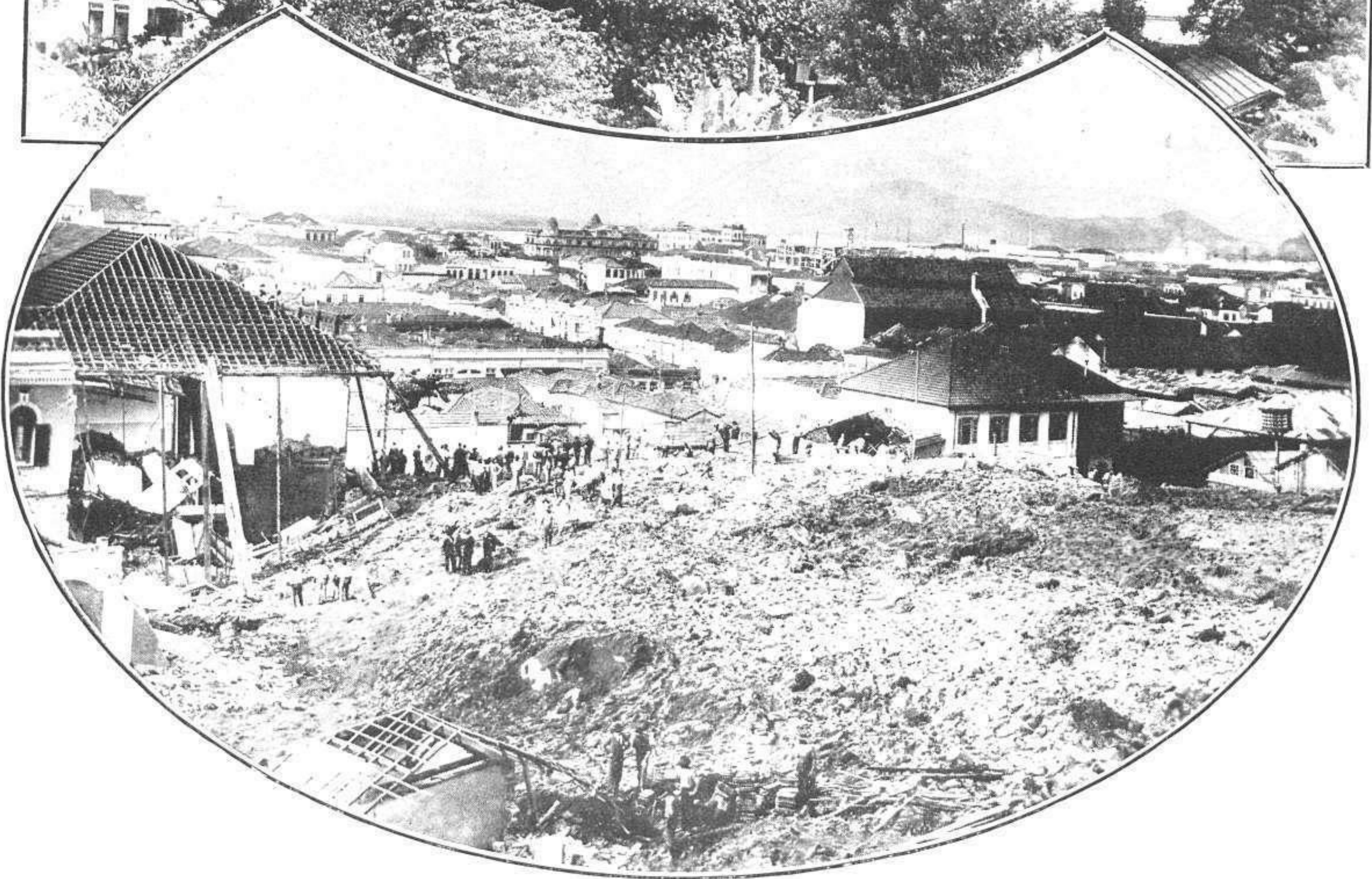
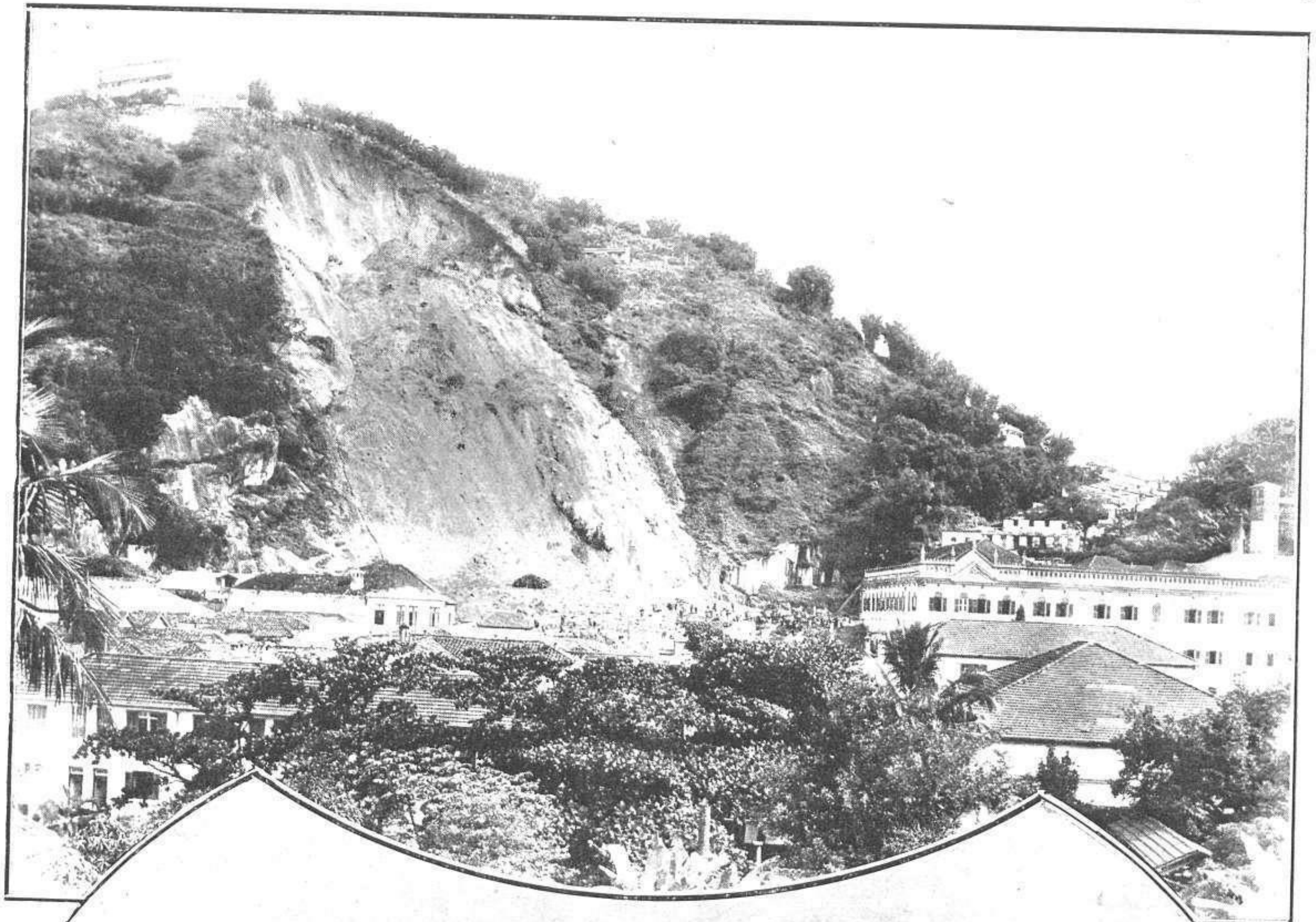
NIÑOS

*¡Guardad las envolturas de los tres tamaños de pastillas de JABON FLORES DEL CAMPO!
10.000 pesetas en Juguetes.*

Pedid las bases impresas—publicadas en MUNDO GRÁFICO del 21 de Marzo último y en Blanco y Negro del día 8 del corriente mes—á vuestro perfumista, Almacenes Madrid-Paris ú Oficinas de FLORALIA, Apartado 565.

*NOTAS IMPORTANTÍSIMAS. Advertimos á los concursantes de Madrid y provincias que el envío de envolturas para su canjeo por cupones numerados, no debe hacerse hasta el día 1.º del próximo Mayo, cerrándose el plazo de admisión el 15 del mismo mes.
La envoltura que debe enviarse es solamente la exterior, de color gris verdoso, que encierra la pastilla.*

INTERESANTES NOTAS GRAFICAS DE LA CATASTROFE DE SANTOS (BRASIL)



Parte del Monte Serrat, que domina el centro de la ciudad de Santos, y de la que se desprendió el día 10 de Marzo la enorme cantidad de rocas y tierra bajo la cual quedaron sepultados numerosos edificios, pereciendo cerca de 200 personas. En la primera fotografía puede apreciarse perfectamente la extensión del trozo de montaña desplomado.—Uno de los barrios destruidos por la catástrofe, á las pocas horas de ocurrir ésta
(Fots. Agencia Gráfica)



CHARLA FEMENINA



Es indudable que en Abril tenemos el guapo subido, ¿verdad? Yo no sé si será por el aquel de la primavera, estación en que las mujeres ni nos tapamos mucho ni nos cubrimos demasiado; pero lo cierto es que hasta mediados de Mayo no hay más que mujeres bonitas. Y á ver quién me contradice...

Pero el verano está encima, y no podemos dormirnos sobre nuestros efímeros laureles primaverales. Llegará el estío, y con él perderá el cutis su hermosura y sufrirá la quemazón del sol y aparecerán las pecas y las rojeces... Todo esto será muy sano, no lo dudo, pero también es muy feo y desagradable, y ¿por qué no cohonestarlo todo? Para defender la piel de los efectos del aire y del sol y limpiarla de toda clase de manchitas, pecas, espinitas, etc., debe usarse algún preparado verdaderamente eficaz; pero nada de cremas grasientas ni pegajosas, que obstruyen los poros, y que, al dificultar la transpiración, pueden ocasionar serios trastornos; lo que conviene es una leche de tocador sin componentes químicos, debiendo darse la preferencia á los preparados vegetales. Existe una leche de tocador, extracto de flores de Loto, de suave perfume y empleo sencillísimo, que resulta de una eficacia notable para el cuidado del cutis; este extracto de flores de Loto presta á la piel una transparencia de muy agradable aspecto, eliminando las pecas



en absoluto y dejando el rostro, el escote y los brazos á prueba de miradas escrutadoras.

Puesta ya á ocuparme de la manera de parecer mejor, se me ocurre hablaros de la forma de arreglar los cabellos para que, en efecto, resulten aquel marco ideal del rostro, que dijo no sé quién (la erudición no es mi fuerte), y que nunca cuidará bastante la mujer celosa de su belleza.

Que el pelo en tonos claros favorece, es algo tan sabido como lo de que no hay rubia vieja. Es curioso cómo se rejuvenece el rostro á medida que el cabello adquiere una tonalidad más clara—castaño claro, caoba claro, rubio pálido—, debido á que así se dulcifica la expresión y todos los rasgos fisonómicos pierden la dureza que les dan los años.

Para aclarar el pelo sin recurrir á los tintes, nada más indicado que el empleo de esa loción que tanto se anuncia, compuesta á base de substancia de manzanilla, y que tiene muchas aplicaciones en el tocador de las damas. Mezclada con agua de colonia, mantiene el pelo en un delicado tono claro y evita que los cabellos rubios se oscurezcan, fenómeno que de no usar esta loción tiene lugar casi siempre, sobre todo en los niños. Además, como no es un tinte propiamente dicho, se detiene y se gradúa su acción como convenga, no dándose el caso de acostarse morena y levantarse rubia, rápida metamorfosis que siempre es acogida con sonrisitas, por lo menos. También esta substancia de camomila se utiliza para locionar con ella, en toda su pureza, el vello superfluo, que viene á quedar como una pelusilla invisible, y que al tacto es un encanto más.

Y me parece que después de haberos dado dos noticias como estas, permitiréis que me vaya á terminar de arreglar.

FLOR DE LOTO





EL COCHE QUE TODO EL MUNDO CONOCE



CHRYSLER 80. El mayor de todos los Chrysler!
Motor de seis cilindros. 130 Kms. por hora.

CHRYSLER 72. Aún mas rápido, mas largo, mas
poderoso que los famosos 70; motor de seis
cilindros. 115 Kms. por hora.

CHRYSLER 62. El de precio mas economico de todos
los Chrysler de seis cilindros. 100 Kms. por hora.

CHRYSLER 52. Un magnifico Chrysler a un precio
que mucha gente puede soportar! 83 Kms. por hora.

VÉANSE LOS CHRYSLER en los salones de venta.
Los coches Chrysler de todos tipos y precios!
Haga la prueba de su modelo favorito sin gasto ni
compromiso de compra.

GRANDES SERIES DE ESPLENDIDOS MODELOS

AGENCIA EXCLUSIVA PARA ESPAÑA

S.E.I.D.A. (S.A.) PLAZA DE LA LEALTAD 4, MADRID. VENTA AL PUBLICO: AVENIDA DE PI Y MARGALL 14

Chrysler Sales Corporation, Detroit, U.S.A.

Interesantes notas teatrales : - : Reparación de Consuelo Hidalgo



Las bellas artistas Antoñita Torres y Pilar López (hermana de «Argentinita»), con los notables concertistas señores Aroca y Martínez, y el señor Velasco Zazo, después de la fiesta celebrada en el Círculo de Bellas Artes en honor de los delegados extranjeros en la conmemoración del Centenario de Goya (Fot. Cortés)



Consuelo Hidalgo, la bellísima tiple de opereta y revista que ha reaparecido en Madrid con el estreno de «Eureka», después de una larga ausencia de los escenarios madrileños (Fot. Calvache)



Barcelona.—Una escena de la comedia en tres actos y en verso «Las adelfas», original de los hermanos Machado, estrenada con gran éxito en Eldorado, por la Compañía de Lola Membrives (Fot. Gaspar)



Una escena de la zarzuela «La matchonera», original de Fernando Luque y González del Toro, con música de Moreno Torroba, estrenada en el Teatro de la Zarzuela en la inauguración de la temporada de Teatro Lírico Nacional (Fot. Alfonso)

UN NUEVO INVENTO ALEMAN

El mayor triunfo de la Industria y Ciencia Alemana, acaba de conseguirse con el nuevo producto alemán

JACOBUS MERCERISIN

JACOBUS devuelve á los tejidos de seda y seda artificial, el brillo y tacto crujiente que tenían al salir de la fábrica.

JACOBUS fortalece y vigoriza los tejidos de seda y da más duración á las prendas.

JACOBUS desinfecta en absoluto los tejidos y es un medio valioso é imprescindible para la higiene moderna.

JACOBUS refresca los colores, y las prendas tratadas con él desde un principio, conservan la belleza de su colorido hasta el fin.

JACOBUS es de uso muy sencillo: basta seguir las fáciles indicaciones que á cada cápsula acompañan. Con el contenido de una cápsula hay para bañar muchas prendas.

Empleando el **JACOBUS MERCERISIN** en sus prendas de seda y seda artificial, será como si realmente las estrenara cada vez que las use.

Precio de venta en toda España: 3 PESETAS CÁPSULA

(El impuesto del timbre á cargo del comprador)

PÍDALO EN TODAS PARTES Y ESPECIALMENTE EN DROGUERÍAS

CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA Y COLONIAS:

LABOR et PAX

Calle Mayor, 4, MADRID. Apartado de Correos 392



La señora que desee hacer una prueba y no lo encuentre en su localidad, puede llenar y remitir el cupón adjunto, enviando 3 pesetas en forma de fácil cobro, y recibirá, por una sola vez y en su domicilio, libre de todo gasto, una Cápsula de JACOBUS MERCERISIN.

J LABOR et PAX
MADRID. Apartado 392

D.
de
Calle
Provincia
desea recibir una Cápsula de JACOBUS MERCERISIN, cuyo importe de 3 pesetas remite por

Se conceden exclusivas para todas las poblaciones y se desean buenos Agentes de venta. Inútil dirigirse sin buenas referencias.



CÉRÉALOSE

ALIMENTO DE ELECCIÓN

DE LOS NIÑOS

DE LOS ANCIANOS

DE LOS CONVALECIENTES

SE RECOMIENDA A TODOS

POR SUS VITAMINAS,

SUS FOSFATOS NATURALES Y ASIMILABLES

PREPARADA POR LOS
LABORATORIOS DE LA "CÉRÉALOSE"

EN FRANCIA: 41-47, RUE DU DOCTEUR BLANCHE, PARIS

EN ESPAÑA: 129, CALLE DEL BRUCH, BARCELONA



URINARIAS (ambos sexos)

Todas las enfermedades de las vías urinarias y de la piel, desde más de veinte años, se curan sin inyecciones de Mercurio, Salvarsán, etc. y sin interrumpir los trabajos profesionales, mediante las

Curas Vegetales TIMM

(Marca registrada) Absolutamente inofensivas. Millares de curados atestiguan su buen éxito mediante testimonios confirmados por médicos y los análisis de la sangre ó de la orina. Sigue una de las muchas cartas de testimonio:

Muy señor mío: Además de tomar sus Curas Vegetales, me ha tratado un médico que acaba de confirmarme que se ha restablecido mi salud y que mi peso ha aumentado siete y medio kilos. Le escribiré nuevamente después de hacer el análisis de mi sangre, y entre tanto le doy mis más expresivas gracias por la buena ayuda que me han dado sus Curas Vegetales.

Dirijase al Director de la casa ESPECIALIDADES Ed. TIMM, Dep. G., Barcelona, Rambla Cataluña, 66, 3.º, G., y pídale su folleto interesante. Para envío discreto bajo sobre cerrado, sírvase acompañar 50 cts. en sellos. De venta en Zaragoza: Farmacia Moderna, Alfonso I. núm. 20.

Alumbrado y agua casi gratis Grupos «MOTORRERA»

Con un gasto insignificante tendréis una espléndida luz eléctrica, corriente para ventiladores, agua en la casa ó en el jardín, etc.
La maravilla de las maravillas mecánicas

No se descompone nunca. Un niño lo maneja.
Bombas é instalaciones de riego
C.ª HERRERA. Barquillo, 18 - MADRID

Bálsamo ZORAYA

Antiséptico, Calmante, Cicatrizante.

Cura Eczema, Erisipela, Granos, Herpes, Llagas, Almorranas, Picazones, Sabañones, Sarna, Cortes, Quemaduras y toda Enfermedad de la Piel.

ÚNICO EN EL MUNDO

En cada República Sudamericana se desea Casa importante, como Agente único.

Laboratorio ZORAYA,
Tantarantana, 12,
BARCELONA (España)

HIPNOTISMO

Querido lector: ¿Deseáis saber como podéis ganar más dinero, ser más feliz, gozar mejor salud y tener mejor éxito en los asuntos de esta vida? Somos especialistas, y es nuestro deber ayudar a otros. ¿Permitiréis que os ayude? Nada os costará hasta haberos probado cuanto os podemos hacer. Enviaremos GRATIS nuestra obra ilustrada de 64 páginas, que os instruirá acerca de los principios fundamentales del buen éxito en los negocios y en vuestra profesión; os dice como se curan las enfermedades y como se pueden abandonar las malas costumbres sin tomar drogas, medicinas ni usar el escalpelo del cirujano.

Esta obra revela completamente los ocultos misterios del HIPNOTISMO, el MAGNETISMO PERSONAL, CURACION MAGNETICA, etc.

Os digo la manera de adquirir maestría en estas ciencias en vuestra casa en pocos días, y usar esta potencia entre vuestros amigos y conocidos sin que ellos lo sepan. Nuevos e instantáneos métodos os pondrán en aptitud de hipnotizar con la rapidez del relámpago. Garantizamos el buen éxito o perderemos diez mil pesetas. Este libro maravilloso ha sido

causa de la salvación de miles de personas que han estado a punto de rendirse humildemente a los reveses de la fortuna. Millares de personas deben su salud, felicidad y buen éxito en los negocios a las nociones que inculca. Está lleno de maravillosos secretos y asombrosas sorpresas. Se enviará a cualquiera, absolutamente gratis, pidiéndolo al SAGE INSTITUTE (Dept. 65 F. S.), RUE DE L'ISLY, 9, PARIS (Francia), incluyendo, si lo desea, algunos sellos de correo de su país para ayudar en los gastos de porte y expedición. El franqueo de una carta para Francia es de 40 centimos.

APRENDED EN

CASA GRATIS



La salud vale dinero.

Consérvela Vd. tomando el
JARABE

GIROLAMO PAGLIANO

LÍQUIDO : CACHETS : POLVOS

Purgante y Depurativo.

Evita y cura las enfermedades del Estómago, Hígado, Intestinos, etc.

¡90 años de éxito creciente!

Insist Vd. en pedir la marca Girolamo

De venta en todas partes

Agentes en España:

J. Uriach y Cia. - Bruch, 49 - Barcelona

LAMINOR

Exijan joyas, relojes
único double oro 18 quilates. Garantía 10 años. Venta Joyerías Bisuterías finas. Agencia LAMINOR. Apartado 355, Barcelona.

J.M. Torrent.

Legítimo

RHUM QUINQUINA

no confundirlo con las imitaciones de la marca y del mismo apellido

CRUSELLAS H.ª C.

HABANA
FABRICA SUCURSAL

Salses, 22 (HORTA) **BARCELONA**

Para curar o evitar
JAQUECAS - ESTREÑIMIENTO
CONGESTIONES - VARIOS
EMBARAZO GÁSTRICO

BASTA TOMAR
en una de las comidas
cada dos días solamente
una Pildora

DEL
D.ª DEHAUT

147, R. du Faub. St-Denis, Paris

Pero es menester
exigir

las verdaderas
que son completamente
blancas y en cada una de las
cuales las palabras

DEHAUT, PARIS
están muy claramente
impresas en negro.

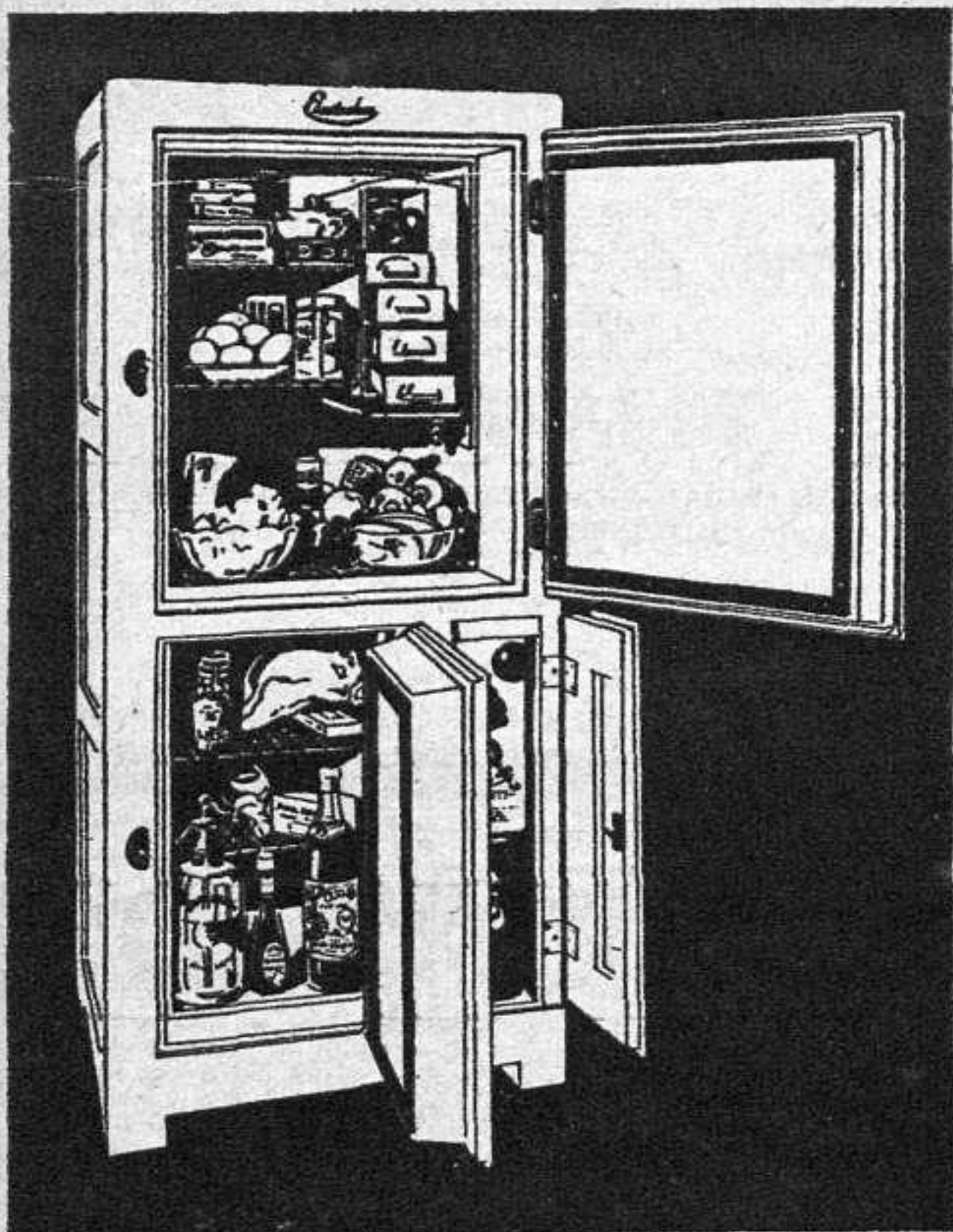
ROYAT les BAINS
(FRANCIA)

Grand Hotel Majestic

Sus jardines, sus fiestas,
su tennis. Su magnífico
parque de 4 hectáreas.

BICICLETAS

«Thomann», «B. S. A.», «Triumph», «Dab». Des de 175 pesetas. Al contado y plazos. Accesorios. Reparaciones. Venta por mayor y menor. Domingo Alvarez. Plaza Isabel II, 7. Teléfono 14.334. (Al lado del Real Cinema).



En todo tiempo

se hace difícil la conservación de comestibles en las casas. Nuestro frigorífico ofrece un seguro lugar para la conservación de toda clase de alimentos y bebidas. Además le permite fabricar, en su propio hogar, hielo para su mesa, facilitándole la preparación de postres y mantecados. El armario frigorífico

ElectroLux

funciona sin motor ni compresor, ni otras partes móviles, no pudiéndose, por lo tanto, originar desgaste de ninguna clase.

Económicos, cómodos, indestructibles é higiénicos.

Electrolux, S. A.

Avenida del Conde de Peñalver, 14

Exposición Pi y Margall, 9
Teléfono 14.770 Apartado 627

MADRID

Barcelona
Rambla de Cataluña, 75

Bilbao
Astarloa, 5

Coruña
Calle Real, 21

Oviedo
Uria, 21

San Sebastián
Avenida de la Libertad, 28

Sevilla
Alvarez Quintero, 51

Valencia
Lauria, 17

Málaga
Moreno Monroy, 5

Gran Canaria
Las Palmas, Obispo Codina, 1

NUESTRA ACCION EN MARRUECOS

CONSOLIDACION FRATERNA

Nos ligamos un día ambos pueblos por comunidad de intereses en el afán legítimo de vencer al enemigo común, y el éxito coronó nuestro esfuerzo; fué sincero el enlace, íntimo el mutuo apoyo material é íntima la franca comunión ideológica, y ahora, en la intensa é inmovible cosecha de paz, los dos pueblos siguen mostrándose estrechamente unidos para continuar defendiendo la misión que se han impuesto. En la reciente visita del Embajador francés en Madrid á nuestra zona de Protectorado, seguido del viaje del general Sanjurjo á la zona francesa, tiene un significado que noble y sinceramente hizo resaltar en su discurso de Tetuán el Sr. Peretti de la Rocca.

«—Nuestro viaje común á la zona española y francesa—dijo—no es solamente visita de cortesía y amistad; necesita que se marque en la mente de todos como prueba de una colaboración entre los dos países en la obra de alta civilización y progreso que la geografía y la historia nos han impuesto.»

Un día, cuando la situación bélica era difícil para los dos países, á ambos se les ocurrió la misma idea de mutuo auxilio, y los dos pueblos pusieron sincera fe en sus propósitos; la colaboración fué eficaz, tan eficaz, que puso pronto término á la sangrienta lucha; pero es menester que esta íntima colaboración siga en las horas de paz, porque sólo así se conseguirá la consolidación del esfuerzo pasado.

El Embajador francés dijo hace tres años, y ha repetido ahora con ferviente convenci-

miento, que todo lo que suceda de feliz ó de adverso en Marruecos á uno de los dos países, será igualmente feliz ó contrario para el otro; este postulado se ha hecho axiomático, y franceses y españoles estamos plenamente convencidos de que únicamente la ininterrumpida continuidad de fusión de esfuerzos é ideales conducirá á la permanencia del triunfo logrado, de la paz conseguida.

Un interés común debió asociarnos á los dos pueblos desde 1912, y al no hacerlo, independizando las respectivas tareas bélicas y los respectivos planes protectores, dió aliento á tenaces rebeldías y dejó que los caudillos de la disidencia sacasen partido de aquella inexplicable y nefasta política de aislamiento.

Mas nunca es tarde—dice un viejo proverbio castellano—si la dicha es buena; y si antes no se intentó, convengamos en que quizá en ningún momento histórico hubiera llegado á realizarse con tan firme sinceridad por ambas partes. El incendio de la guerra avanzaba con inconsciente y osada altivez en las dos rutas; quienes tiempos atrás procuraron fustigar pasiones y fomentar suspicaces rencillas, en la soberbia de su obstinación arremetieron contra los dos ejércitos y ante aquella atrevida hoguera surgió la conveniencia de una íntima unión; aquella hoguera devastadora iluminó la senda que debían seguir los dos países, y entonces germinó la necesidad de ese fructífero enlace que ha dado resultados tan óptimos.

En su discurso hizo el Sr. Peretti de la Rocca declaraciones de sumo interés: señaló la conveniencia de que los extranjeros visiten nuestra zona de Protectorado para que

admiren la intensidad de nuestra fecunda labor; advirtió la necesidad perentoria de que ambos Protectorados estén unidos por abundantes carreteras, vías férreas y líneas telegráficas y telefónicas, porque á los dos países interesa por igual este enlace, que habría de facilitar la mayor intensidad en el tráfico comercial, creando legítimos intereses positivos, y el ilustre diplomático francés condenó en su discurso la política de aislamiento seguida hasta 1925, política que hizo inútiles denodados esfuerzos.

Si la unión fué tan productiva en la lucha, siga siéndolo, sin límites ni reservas, en las horas apacibles de una paz firme que facilita y hace viable el esfuerzo protector de ambos pueblos en sus respectivas zonas de protección.

AURELIO MATILLA

¡DAME RISAS, SEÑOR!

¡Quiero reír, Señor; reír yo quiero!, y la risa en mis labios es gemido, pues que de pena y de dolor yo muero y el corazón me sangra malherido.

¡Quiero reír, Señor! ¡Oh, dame risas, y ahuyenta de mi alma los dolores, cual Mayo ahuyenta con suaves brisas el rocío irisado de las flores!

¡Dame risas, Señor, y dame olvido; pon en mi mente un rayo de alegría; apiádate de mí, porque ha sufrido todo el dolor del mundo el alma mía!

Pon tus divinos ojos en mi frente y haz que irradie en mi pecho nueva luz. ¡Cura, Señor, mi corazón doliente y aligérame el peso de mi cruz!

LISETTE

IMPOTENCIA

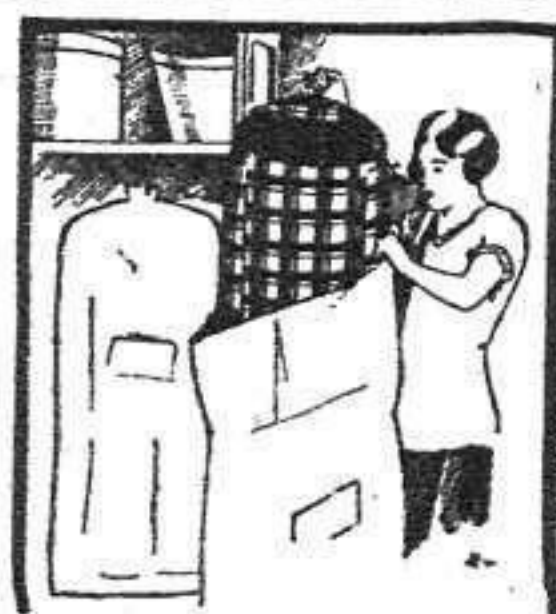
MARAVILLOSO. INSUSTITUIBLE TRATAMIENTO
CURACIÓN RADICAL. PIDA FOLLETO A LA
CLINICA LLOVET. DOS ACERAS, 17. MÁLAGA

Canas

Desaparecen en
el acto dejando
el pelo en su
tono original, sea
rubio, castaño o
negro, con

MIXTURA EMILMAT ESPECIAL

En perfumerías
y droguerías Por mayor:
Perfumería Emilmat
Madrid



Saco guardarropa

de papel impregnado, contra
la polilla, pesetas 1,50 saco;
tamaño 160 por 70 centíme-
tros. Peso, 110 gramos. Se re-
mite por correo certificado en-
viando 50 céntimos extra para
franqueo á Muller y Cía.,
Fernando, 32, Barcelona. Para
la venta en Madrid, Francisco
Fernández, Cab.º Gracia, 2;
Hijos de M. Grases, Infantas,
28; Atocha, 57 y 59, y Fuenca-
rral, 8; Morales, Carretas, 41.

CALVO GRATIS

SECRETO para hacer crecer el pelo
y bigote en poco tiempo. No con-
fundirse con falsificaciones vulga-
res. Tratamiento franco. Escriba
hoy mismo á la señora GIULIA
CONTE, Vía A. Scarlatti, 213,
NAPOLIS (Italia).

UN REMEDIO CONOCIDO EN EL MUNDO ENTERO



Desde hace más de 40 años la SOLUCIÓN PAUTAUBER-
GE ha curado á millones de enfermos atacados de res-
friados y de bronquitis. Los médicos del mundo entero la
consideran como el remedio más eficaz de todas las enfer-
medades de los pulmones y de los bronquios.

L. Pautauberge, París, y todas las farmacias

AUTOPIANO

Primeras marcas "Zettler & Winkelmann",
"Decker & Son", "Lagonda", "Behr Bros & Co.", etc
Pianos alemanes "Schiedmayer", "Steinberg", etc

CONTADO PLAZOS

Pianos de alquiler

Rolls de música

OLIVER - VICTORIA, 4

ALGUNAS FRASES SOBRE LA PUBLICIDAD

La buena *réclame* equivale al oro en lin-
gotes.

La *réclame* inteligente es el alma del éxito.

El hombre hábil en *réclame* logrará triun-
far sin dificultades.

Sin publicidad no hay triunfo posible; la
capacidad directiva, la solidez de juicio y la
inteligencia en la explotación no sustitu-
yen á la publicidad.

Todo comerciante que no hace anuncios
abandona el mercado á aquellos competido-
res que los hacen.

El anuncio no opera más que bajo la pre-
sión sugestiva de la insistencia.

La publicidad razonable es el instrumento
que sirve para pesar el valor comercial de una
casa.

El efecto más positivo se obtiene cuando
se insertan los avisos en las páginas de una
revista periódica, de un carácter artístico y
literario, que penetre en los hogares.

Aquel que piensa que el propósito de la
publicidad es de engañar á los compradores,
con el tiempo llegará á constatar que el úni-
co engañado es él.

Nunca hay que colocar al consumidor en
el trance de dudar de un anuncio. Si duda,
el dinero se habrá perdido.

La exageración destruye el efecto de una
publicidad en menos tiempo del que se em-
plea en decirlo.

Indecible es el número de fortunas colosa-
les que se han conquistado con el empleo in-
teligente y prolongado de la publicidad.

El charlatanismo de unos pocos nada
prueba contra la publicidad.

El anuncio es el intermediario más natu-
ral, más modesto y más económico entre los
productores y los consumidores.

El anuncio tiene sobre la muestra ó el
afiche la ventaja de ir al domicilio en pro-
cura del consumidor, en lugar de aguardarle
ó salirle al paso.

No sólo hay que contar los millares de lec-
tores de un periódico; es preciso también con-
siderar la autoridad que sobre ellos ejerce.

Es infinitamente más provechoso hacer
pasar un anuncio cincuenta veces bajo las
miradas de una misma persona, que una vez
bajo las de cincuenta.

Cuanto más nuevo es el nombre del pro-
ducto en venta, mayores y más continuados
deben ser los esfuerzos del publicista.

El anuncio más simple es el mejor; su efec-
to más seguro es debido al gusto y á la no-
vedad de la forma que se le da.

Cuanto más provoca la publicidad un pe-
riódico, mayor es el servicio que rinde al que
sabe leer. Su vida y su pujanza atraen al
anuncio, y, en justa compensación, la publi-
cidad aumenta en mil diversas formas su
acción y utilidad.

CANTARES

Cuando iba yo por el mundo
cargadito de pesares,
al encontrarme contigo
huyeron todos mis males.

Llaman penas adorables
las que produce el amor;
cuando es amor imposible,
son la desesperación.

Porque compartas conmigo
el querer y la pasión,
por eso vengo á rondarte,
niña de mi corazón.

Cuando no estás á mi lado
busco yo la soledad,
para ver mejor tu imagen,
que me viene á consolar.

Aunque me veas allí,
no tengas ningún temor;
mi corazón está aquí,
donde tengo yo mi amor.

MELCHORA HERRERO

DEL TEATRO DEL SILENCIO

zando á un soldado en las trincheras durante la guerra mundial. La primera comedia en que apareciera durante el 1918 se llamó *Reclutado*, y por cinco años recorrió los mejores teatros del país. En Inglaterra, la misma comedia, con un nombre apropiado para despertar la curiosidad del público inglés, obtuvo un ruidoso éxito, y á su regreso á los Estados Unidos, mientras trabajaba en California, el inimitable Mack Sennett creyó que Burke halagaría con sus originales pantomimas á los públicos más exigentes, y decidió contratarlo para que apareciese en sus comedias. La primera de éstas, que será estrenada durante el otoño, ha sido escrita y dirigida personalmente por Sennett.

GLENN TRYON HACE UN DESCUBRIMIENTO

Glenn Tryon, *estrella* de Hal Roach, recibió una cariñosa cartita de cierta dirección en San Luis, pidiéndole una de sus fotografías. Glenn no tardó en contestar personalmente la perfumada misiva é incluir uno de sus mejores retratos para satisfacer el deseo de su desconocida admiradora. Pocos días después recibió once cartas más de números en la misma calle, y probablemente á dos ó tres cuerdas de donde recibiese la primera.

Glenn cree que existe una asociación de entusiastas admiradores de las muchas *estrellas* cinematográficas en esa calle, que asignan á una de sus socias para que escriba á cierto actor ó actriz favorita pidiéndole una fotografía, y si la recibe, los demás se deciden á escribir haciendo lo mismo.

LA EMOCIÓN EN EL ARTE ES LA BASE DEL ÉXITO DEL ACTOR

¿Tienen las jóvenes que han pasado por las aulas universitarias mayores oportunidades en el arte mudo que otras de menos instrucción? Dorothy Phillips, que ha tenido una educación brillante, cree que no, y opina que actuar depende más de emociones que de inteligencia. La Srta. Phillips, que es una de las *estrellas* más conocidas mundialmente, cree que no hay universidad que pueda enseñar á una joven á expresar sus emociones, si éstas no existen en su alma.

Dorothy ha vuelto nuevamente á trabajar en el cine después de unas largas vacaciones, y su primer película se titula *El misterio de Rancho Seco*, y en el reparto aparecen, con la famosa y conocida *estrella*, Wallace Macdonald, Ethel Clayton, Philo McCullough, Johnny Fox y otras muchas celebridades de la pantalla.

* * *

La Pandilla es el nombre con que han bautizado á los célebres muchachos que toman parte en las comedias producidas por Hal Roach. Farina, uno de sus más famosos miembros, estuvo recluido en cama por varios días, y á su regreso al estudio, sus compañeros decidieron celebrar su llegada, con



ESTHER RALSTON

Una de las más bellas y felices intérpretes de las películas de la Paramount

POR LOS ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS

Stan Laurel, quien trabajó en comedias Pathé durante muchos años, ha realizado el sueño dorado de su vida, convirtiéndose en director de la pantalla, y actualmente colabora en la dirección de las comedias Hal Roach. Laurel ha tenido largos años de práctica antes de poder realizar su gran ambición, y sus arduos trabajos han sido recompensados finalmente.

Recientemente estuvo asociado con Richard Wallace en la dirección de la primera comedia de Theda Bara, titulada *Madama*

Misterio. En la actualidad es asistente del director que trabaja en una nueva comedia con Claude Gillingwater de protagonista, en cuyo reparto aparecen Tyler Brooke, Vivian Oakland, Jimmy Finlayson y otros.

* * *

Mack Sennett, el célebre productor de las famosas comedias Pathé, acaba de contratar á Johnny Burke, uno de los actores de variedades más populares de América, para que aparezca en una serie de comedias que prometen ser, de acuerdo con las primeras noticias recibidas de esos estudios, algo extraordinario.

El cómico se ha hecho célebre caracteri-

ESCENAS Y FIGURAS

una pequeña fiestecita. La fruta predilecta de Farina es el melón, y como no es ésta la estación apropiada para conseguir la sabrosa fruta, decidieron obsequiarlo con helado de chocolate, que para el caso es lo mismo. Farina aun lamenta que la Naturaleza haya sido tan poco generosa en rehusarle el placer de saborear un delicioso melón, y espera satisfacer sus deseos tan pronto lleguen al mercado los primeros.

Recientemente, *La Pandilla* ha empezado a producir otra nueva comedia, dirigida por Robert McGowan, quien ha regresado a California acompañado de su señora y Warren Doane, gerente general de los «Studios Roach», después de una corta visita a Nueva York.

BEN TURPIN TERMINA OTRA NUEVA COMEDIA

Ben Turpin, el incomparable, que recientemente regresó a los estudios de Mack Sennett, ha terminado otra nueva comedia bajo la dirección del competente Eddie Cline. Aparecen en el reparto de esta comedia, con el célebre Turpin, un sinnúmero de magníficos cómicos, entre los que sobresalen Madeline Hurlock, Dave Morris, Blanche Payson, Herbert Sherwood y Bud Jameson. Los muchos entusiastas admiradores que rieron a mandíbula batiente durante la exhibición de *Por dónde andará mi niño*, se han estado preguntando durante la larga ausencia del popular cómico: «¿Por dónde andará Ben Turpin?»; y ahora, que volverán nuevamente a ver más comedias de este actor, estarán seguros que Turpin no se ha retirado todavía de la pantalla.

UNA VIDA DE HAZAÑAS Y AVENTURAS

Jean Jarvis, que aparece, como *Zelina la de los diamantes*, en la última serie, *Casey el guardacosta*, con Helen Ferguson y George O'Hara de protagonistas, ha tenido una vida de hazañas y aventuras desde mucho antes de empezar su carrera cinematográfica.

Durante los desastrosos terremotos que azotaron a San Francisco, Jean vivía en esa ciudad, y aunque era muy pequeña, recuerda los sinsabores de las muchas víctimas y el desgarrador espectáculo que presentaba la hermosa metrópoli del oeste. Varios años después fué a vivir a la ciudad de México, y durante su estadía allí presencié los terribles resultados de algunas de las revoluciones que amenazaron la destrucción de ese país. Además, la Srta. Jarvis ha viajado extensamente, y nos cuenta muchas de sus aventuras en Europa durante la guerra mundial, donde fué tomada una vez por espía alemana.

DUNLAP DIRIGE A HARRY CAREY

Scott Dunlap, que ha dirigido a Harry Carey en *A la ventura* y *El séptimo bandido*, ha tenido muchos años de práctica en el campo dramático. Empezó a trabajar en el teatro a los cuatro años de edad, no diri-

giendo, por supuesto, pero obteniendo valiosísimo conocimiento en el arte teatral. Trabajó por primera vez con la Carlton Opera Company, y a los diez años representó el papel de Mercurio en *El ciudadano americano*. Este drama permaneció más de un año en Broadway; pero Dunlap no podía darse cuenta a tan temprana edad del ruidoso éxito que obtuvo.

Desde entonces ha seguido trabajando en el teatro, obteniendo vasta experiencia en dramas, comedias y variedades. Después ha sido actor cinematográfico, y desde hace muchos años ha sido director de casi todas las casas productoras de películas de los Estados Unidos.

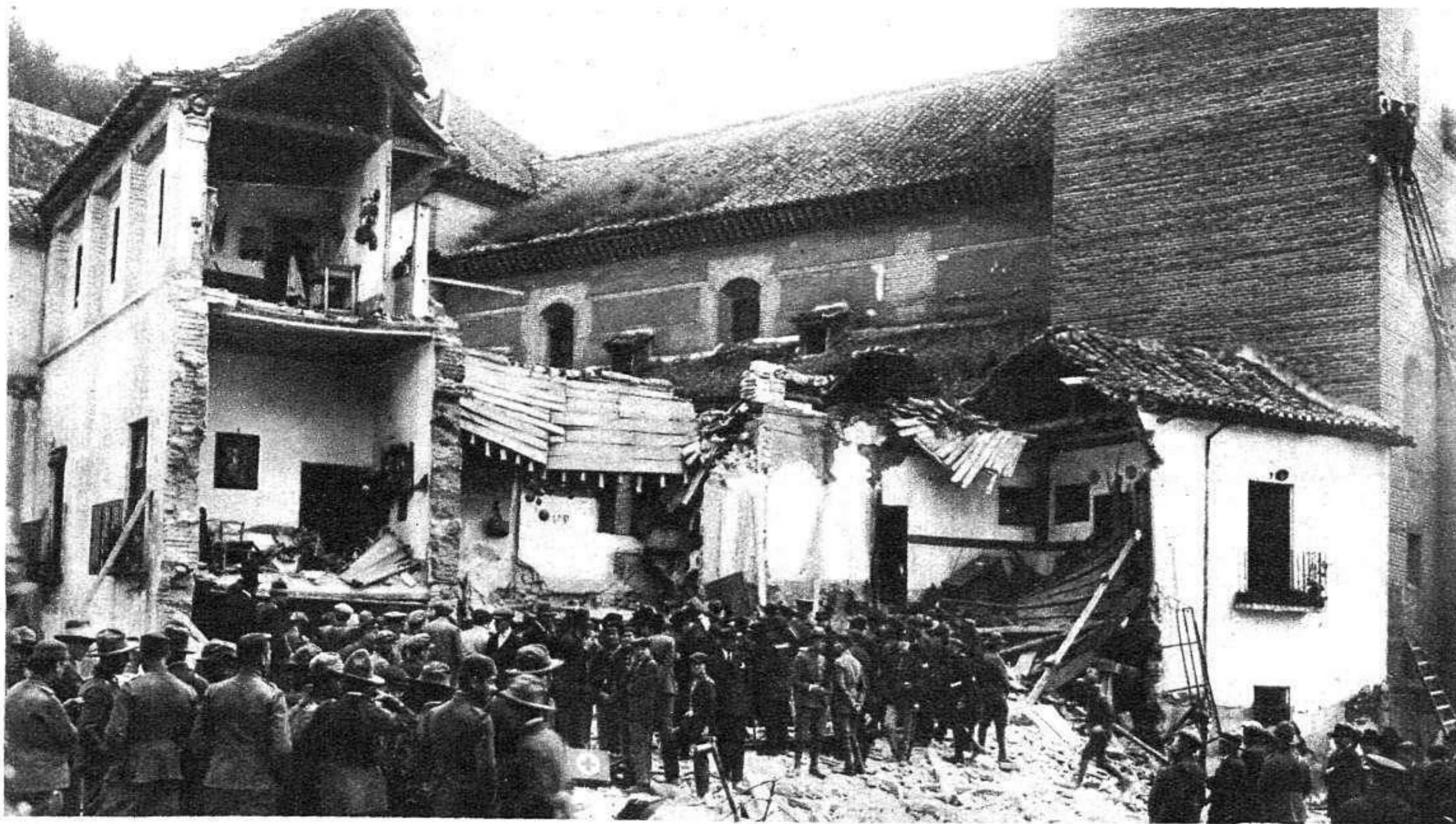


MARCELINA y LUISA LORRAINE

Con un simpático recluta en la película «El amor hace milagros»

EVA NOVAK CON GLENN TRYON

Eva Novak, la rutilante *estrella* de muchos éxitos cinematográficos durante los últimos años, aparece en comedias con Glenn Tryon, en los estudios de Hal Roach, bajo la dirección de Fred L. Guiol. Eva es una de las últimas *estrellas* producidas por Hal Roach, quien ha revolucionado la industria cinematográfica, contratando a los actores y actrices más famosos de América para que aparezcan en sus comedias. Otras celebridades que trabajan para Roach son Mildred Harris, Eileen Percy, Vivian Oakland, Theda Bara, Mildred June, Virginia Pearson, Gertrude Astor y muchas otras más.

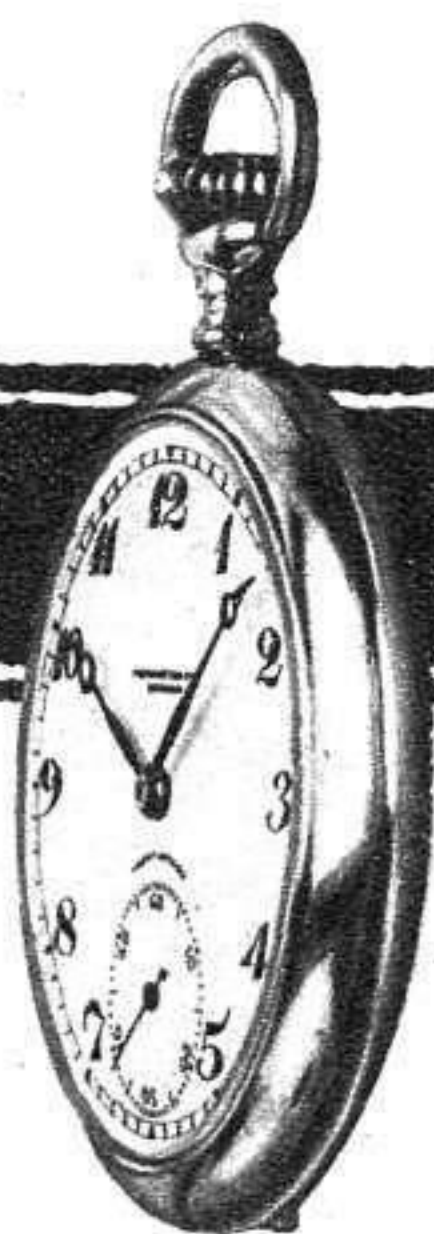


Granada.—Casas de la acera de San Ildefonso que se hundieron en la mañana del día 15 del corriente, ocasionando numerosas desgracias personales entre sus moradores
(Fot. Lux)

**PODEROSO DISOLVENTE
DEL
ACIDO URICO**

**PIPERAZINA
MIDY**

**CONTRA
GOTA-ARENILLAS
REUMATISMO-ARTRITISMO**



Un reloj de bolsillo de buena marca

HEA

El mejor y más práctico de todos los **REGALOS**

Vea usted el inmenso surtido de la casa de moda

MONTERA, 23
Madrid

"NOGAT"



Producto especial MATA-RATAS
El mata-ratas «NOGAT» constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende a 50 céntimos paquete y a 10 pesetas la caja de 25 paquetes. En las principales farmacias y droguerías de España, Portugal y América. En Madrid, E. Durán y G. Ferrés; Sevilla, Gorostegui; Valencia, La Luna; Málaga, Llauredó; Bilbao, Barandiarán; Cádiz, Viuda Matute; La Coruña, J. Villar; Gijón, La Cantábrica; Palma Mallorca, Viuda Forteza; Santander, Pérez del Molino; Zaragoza, Rived y Chóiz, etc., etc. **Producto del Laboratorio Sékatarg. Calle del Ter, 16, Teléfono 564, S. M. Barcelona.** Nota: Dirigiéndose y mandando al mismo tiempo por Giro Postal o sellos de correo el importe, más 50 céntimos para gastos de envío, el Laboratorio, a vuelta de correo, verifica el envío del pedido.

¡SEA FUERTE!

y goce de una perfecta salud. Es la base firme de una vida natural y su continuada prolongación. Haga resistentes a sus músculos, cuerpo, brazos y piernas. Use nuestro desarrollador **ALEX** combinado para toda una familia. Pida folleto, adjuntando sello de Correo 0,35, a **INSTITUTO ORTOPÉDICO Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona**



Fundada 1782.
Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de **Brandreth**
Puramente Vegetales.
Siempre Eficaces.

Curan el Estrenimiento Crónico

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estrenimiento, Váridos, Sennelencia, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanar de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO
737 A.



Fundada 1847
Emplastos de Allcock **Marca Aguila**



Remedio universal para dolores
Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.
Agentes en España—J. URIACH & Ca., BARCELONA

LA MEDICINA VEGETAL

INTERESANTE LIBRO
que muestra
la forma de curar
las enfermedades
por medio de plantas

LO ENVIAMOS GRATIS
LE CONVIENE POSEERLO
PARA CASO DE ENFERMEDAD
MANDE hoy mismo este cupón en
sobre abierto franqueado con 2 cts.

Si Director de los LABORATORIOS BOTANICOS
Ronda Universidad, 6 BARCELONA

SIRVASE MANDARME
GRATIS Y
SIN COMPROMISO
EL LIBRO
"LA MEDICINA VEGETAL"

NOMBRE _____
CALLE _____
POBLACION _____
PROVINCIA _____ B 8



**LAS VEINTE CURAS VEGETALES
DEL ABATE HAMON**

SOLO PLANTAS

VENTA: PRINCIPALES FARMACIAS y LABORATORIOS BOTANICOS y MARINOS R^a UNIVERSIDAD, 6 BARCELONA



Encola, engoma
y lo pega todo

DEBILIDAD SEXUAL

Curada en el ac'opor nuevo aparato. Escribid con sello de 35 céntimos para recibir folleto. Aparato completo, 15 pesetas. Giro postal. **Ibérica Et. Com. S. A., Barcelona, París, 205.**

VINO AROUD
CARNE-QUINA-HIERRO

El más Reconstituyente soberano en los casos de Clorosis, Anemia profunda, Malaria, Menstruaciones dolorosas, Calenturas
Rue Richelieu, 28, París. Todas Farmacias.

¿Dolor de cabeza? Sello KENDOL

PROPAZ

LEO con interés el curso de las conversaciones tenidas entre los diversos países para asegurar la paz del mundo, y leo al mismo tiempo la cantidad de armamentos, buques de guerra, gases asfixiantes y demás inventos que las naciones reunidas para acordar la paz están fabricando; y mal se compagina un deseo tan humanitario, tan justo, tan legítimo como es el de la conservación de la Humanidad, con el de destrucción de la misma que indica el otro.

Yo creo que para que todos pensarán en una paz duradera, pero verdad, no una paz á corto plazo interrumpida, no hay más que una cosa que produciría excelentes resultados: y era exhibir en todo momento—y, sobre todo, cuando se estimara que pudieran interrumpirse las relaciones cordiales de dos naciones—, exhibir digo, una película con la caravana de hombres inútiles, ciegos, faltos de remos, sin medios de vida, que la gran guerra produjo. El desfile de estos millones de hombres conducidos por sus madres, por sus esposas, por sus hermanas, las caras de tristeza de los que con ellos fueran dirían más al corazón humano que todas las pala-

SENSACIONES PENOSAS DESPUES DE LAS COMIDAS

Las sensaciones penosas después de las comidas, tales como ardores, acedias, pesadez y digestiones difíciles son derivados de una secreción de jugo gástrico excesivamente ácido. Esta acidez provoca además la fermentación de los alimentos y su descuido agrava el mal, aumentando el dolor después de las comidas. Para neutralizar la acidez estomacal y normalizar las funciones del aparato digestivo, tome media cucharadita de las de café de Magnesias Bisuradas, en un poco de agua, después de cada comida. Esto bastará para evitar inmediatamente tales molestias, permitiendo así una digestión normal y sin dolor. La Magnesias Bisurada se vende en todas las farmacias. Los Médicos recomiendan la Magnesias Bisurada.

bras pronunciadas de buena fe, quién lo duda, de deseo de cordialidad; y esto es porque la palabra conmueve, es don divino que por el momento atrae y subyuga; pero la palabra se va con el viento: pronto el eco se pierde, y el corazón vuelve á cobrar su tranquilidad egoísta. Pero la retina no: la retina es la placa fotográfica revelada ya, que se conserva de por vida, la que siempre hace tener presente el hecho. Yo recuerdo el relato trágico de un amigo mío que vió á otro ahogarse en un río; aquel hombre reproduce la escena, aumentala con detalles de la tra-

TOS CATARROS
BRONQUITIS
RESFRIADOS
ELIXIR GOMENOL CLEMENT

gedia, ya que en ella por poco perecen cuatro ó seis personas, y al recordarla, siempre llora y quiere huir de la visión aquella que lleva grabada en sus ojos y retenida entre las celullas del cerebro.

Cuando aun se escuchaba el estampido del cañón en Bélgica, yo asistí á la *premier* de una cinta cinematográfica, y recuerdo que todos salimos de allí aterrados, pero más unidos, más amigos, como si aquel espantoso espectáculo nos hubiera hecho agruparnos en una hermandad del corazón ya indisoluble; y era, que en aquel momento lo santo y lo bueno que todos llevamos dentro salía á flote, y al que nos hubiera hablado de pelear en aquel instante supremo de emoción, lo hubiéramos rechazado como á loco á quien hay que recluir en una casa de salud.

Para la prosperidad de los pueblos es necesaria la paz; vayan en mala hora los grandes inventos que son para la destrucción mutua; agítense los corazones y alabados sean los cerebros empleados en los inventos que den la vida. ¡No más guerra, Humanidad!

JUAN GOMEZ RENOVALES

EAU DE COLOGNE AMBRÉE L.T. PIVER PARIS



½ LITRO
8 PESETAS

¼ LITRO
4 PESETAS 25

⅛ LITRO
2 PESETAS 50

INMEJORABLE
PARA EL TOCADO LA FRICCIÓN Y EL BAÑO




**ENCANTADO
DEL LUSTRE QUE
2 EN 1
LE BRINDA
A SU CALZADO**

Limpia, colora y lustra
en una sola operación el
calzado de todos colores.

Depositarlo: EDUARDO SCHIERLOH, calle Consejo de Ciento, 409
BARCELONA



**GOTAS
DIVINAS**

**Aceite
Vegetal**

4 ó 5 gotas
usadas diaria-
mente durante
el transcurso
de 6 ó 8 días
son suficientes
para devolver
á los cabellos
blancos ó gri-
ses su primiti-
vo color, ha-
yan sido ru-
bios, castaños
ó negros. No
mancha, se usa
como cualquier

ACEITE de TOCADOR ó BRI-
LLANTINA. Todo estuche que no
sea de color AMARILLO no es
legítimo.

Pídase en Perfumerías y Droguerías
Perfumería Icart.-Barcelona
Nombre y dibujo patentados.



Los niños,

por la tarde, al regresar
de la escuela, tras va-
rias horas dedicadas al
estudio....



¡Qué satisfechos!

se sienten todos, si sus
mamás les obsequian
con unos deliciosos
bombones CHICLETS.



Chiclets

-la goma de mascar
en exquisitos bom-
bones garapiñados

Pida los Chi-cléts por su nombre

Marca "ADAMS"

De venta en todas partes a 10 céntimos el estuche de 2 bombones

Depositarlos exclusivos: Muller y C.ª, Barcelona, Apartado 51

RINONASOL

PREVENTIVO CONTRA LA
GRIPE Y CATARRO NASAL
USAR EN TIEMPO FRIO Y HUMEDO
Precio por correo, pts. 4,50
Laboratorio "PESQUI"
ALAMEDA 17 - SAN SEBASTIAN



**Librería Universal de Oca-
sión. García Rico y C.ª.** Desen-
gaño, 29, Madrid. Teléfono 16.821.
Apartado 578. Notable surtido en
libros de todas clases, antiguos y
modernos. **Compra y venta.**
Catálogos gratis.

CICLISTAS - MOTOCICLISTAS

Ne comprar vuestros artículos sin consultar precios
de la liquidación de

«EL TURISTA»

Caños, 8.-MADRID

Quince palabras
3 pesetas

Sección de Anuncios Telegráficos

Cada palabra más
30 céntimos

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

DELGAZARA usted sorprendentemente, sin droga interior ni exterior, siguiendo mi método maravilloso. Da elegancia, flexibilidad y estética. Escribid, con sello, Prof. Bernet, 68, Rue Condorcet, París.

AMPLIACIONES fotográficas. Casa especial para los que se dedican a hacerlas a plazos y al contado. Considerables descuentos. Gaust, Pelayo, 38, Barcelona.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chólit, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

AVICULTORES: Disponibles 41 razas gallinas, 17 razas conejos, patos, palomas, cisnes. Se venden ejemplares nuevos para incubar. Torre Casolíba, Alella, Barcelona.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de Letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia Particular y Mercantil, Organización Comercial, Organización Industrial, Publicidad, Jefe de Correspondencia, Jefe de Contabilidad, por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Puerta del Ángel, 38, Barcelona. Pídanos, aun cuando sólo sea por curiosidad, un folleto explicativo gratuito.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montroig, 37, Badalona.

AMPLIACIONES fotográficas, plazos, contado. Tirajes fotografías postales. Solicitamos agentes vendedores. Fotoart, Mariano Cubi, 5, Barcelona.

BUSCA usted un empleo? ¿Pretende usted mejorar el que actualmente tiene? No conseguirá usted ni una ni otra cosa, si no procura usted antes imponerse de la Ortografía Castellana. Recomendamos para tal objeto la obra «Ortografía Española», de Iglesias, que se vende en librerías, a ocho pesetas. Por correo, 8.75. Colección Magister, Puerta Ángel, 23, Barcelona.

B. 16. Buena. Cuidate. Contesto inmediatamente correo. Cucufatita deseando ver Chun. Te idolatra. B.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantizados a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

CORRESPONSALES: Trabajad «El ídolo de Triana» (En honor de Juan Belmonte), del popular novelista A. Contreras. Soliciten correspondencia, personas ambos

sexos, cualquier plaza España o América. Editorial Guerrí, Apartado 225, Valencia.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

CURACION enfermedades derivadas sistema nervioso y mental, vicios, defectos, manías. Centro Psíquico. Viladomat, 101, Barcelona.

CERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs, Montero, 51, Madrid.

DINERO! ¡Independencia! Obténese fabricando riquísimos jabones, lejías, lucratísimos. Fórmulas clases elegir, vende: Ferrer, Balmis. Alicante.

DICCIONARIO de la salud. Indispensable a las familias. Ocho pesetas. Pídanse: Librería Francisco Puig, Barcelona.

El destino os será revelado gratuitamente por las ciencias conjeturales. Centro Psíquico, Viladomat, 101, Barcelona.

ENSEÑANZA por correspondencia: Reforma de Letra; Contabilidad; Teneduría de Libros; Ortografía; Cartas Comerciales; Francés, Inglés, Español; Mecanografía; Taquigrafía. Métodos incomparables. Cursos rápidos. Matrícula, 15 pesetas. Infinidad de alumnos en toda España. Academia Hispano-Francesa, Avenida Puerta del Ángel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

ELECTROTHERAPIA Triunfante. Lea libro grandísimo interés enfermos. «Curaciones Eléctricas». Pesetas 2, sellos. Delegación: Dr. Stein, Villarrosario, Caldas de Malavella (Gerona).

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

HERNIAS. Curación sin bragueros, por inyecciones. Dr. Balaguer, Plaza Tetuán, 10, Barcelona. Dr. Subirachs, Montero, 51, Madrid.

INFLUENCIA personal, hipnotismo, sugestión, sonambulismo, magnetismo y telepatía. Enseñanza práctica. Centro Psíquico, Viladomat, 101, Barcelona.

IRIDAL. Resultados inmediatos enfermedades ojos, crónicas que sean. Agente ventas: J. Uriach, Apartado 632, Barcelona. Opúsculo gratis.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Laurita adorada: Siempre cariñosamente te recuerda tu Luis.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

MARAVILLOSO librito hipnotismo, magnetismo, ocultismo, belleza, amor, remito gratis. Señor Vilallave, Pont d'Inca (Mallorca).

MAQUINISTAS! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

MAESTRO jabonero. Instalaciones grandes y chicas fábricas jabones, con enseñanzas prácticas. Luis Conesa, Torreveja (Alicante).

OBESIDAD. Reumatismo. Tratamiento especial, muy cómodo, de resultados inmediatos y persistentes. Dr. Cebrián, Montero, 15.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

POSTALES brillo, con versos, 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

PELICULAS Baby. Repertorio completo, francés, español. Compra, venta, cambio, alquiler, abonos. Apartado 129. Málaga.

POR una peseta diaria ofrecemos nuevo invento; cronómetro mecanográfico «Ideal», formidable éxito mundial. Proveedor de S. M. Don Alfonso XIII. Asamblea Nacional. Escuelas Cristianas, Departamento A. Apartado 335, Barcelona.

PINTORES! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

PARTOS. Mercedes Garrido, profesora y practicante. Consultas bajo dirección tocólogo. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

PARTOS. Rosa Mora. Casa formal acreditada. Médico para casos necesarios. Plaza Santa Ana, 11.

PARA preservar los vestidos de lana, pieles, etc., contra la polilla, emplee usted los sacos guardarropa, de papel impregnado, a pesetas 1.50. Véase anuncio con ilustración del saco.

REJUVENECERSE, crecer, engordar, enflaquecer, corregir nariz, pechos; calvicie, arrugas, hoyos, cicatrices, etc. Escribid: «Estética», Viladomat, 101, Barcelona.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

PARA HACERSE AMAR.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0.25 y recibiréis «La llave del amor». Editorial Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 18.036.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, Centros Específicos y Laboratorio Caballero, Barcelona. Apartado 710.

Señoritas de los Estados Unidos, Canadá, Antillas, México, Centro y Sur América, desean cambiar correspondencia caballeros españoles. Cultura y educación imprescindibles. Club Internacional, Apartado 670, Habana (Cuba).

SALUD, alegría, «Aromas del Puig Negro». Frasco: 2,50 pesetas. Condom, Convento, 10, La Bisbal (Gerona).

Solicitan madrina guerra: soldados Epifanio León, Fernando Montoya, Angel Vázquez. Telégrafos Campaña, Batallón Ingenieros, Tetuán.

Solicitan madrina guerra: Joaquín Segarra, Parque Automóviles Artillería, Melilla; Segamed Faquer Arab, Mehal-la Jalliana 2, Melilla, 8.ª Mía.

Solicitan madrina de guerra: Félix de Pedro, Agapito Muñoz y Valentín Ríos. Auto Radio, Tetuán.

Solicitan madrina espiritual: Adelino López, José González. Colonia penitenciaria del Dueso, Santoña.

SABE usted qué es el «Iridal»? Es la salvación de sus ojos. Lo encontrará en toda farmacia.

MILLARES de hogares se han salvado empleando los «Polvos Lavid» con personas que bebían demasiado, quitándoles con ellos el vicio.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Ezta. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

VELLO y pelo. Desengañese escribiéndome, con sello de 50 céntimos, para recibir cerrado mi método científico, el único que destruye la raíz. Sterling, 239 rue St-Charles, París.

1.000 sellos estupendos, diferentes, 11 pesetas. Catálogo gratis. 100 de Guerra, 2.25. Casa Galé. Apartado 97. San Sebastián.

Mil pesetas

al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias. Cuarenta y cuatro años de éxito creciente. Premiadas con medalla de oro en cuantas Exposiciones se han presentado. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias Corporaciones científicas y renombrados médicos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares. Farmacia del D. J. Bosch, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y prales. Farmacias de España y América. Enviando 4.50 en sellos o por giro, se manda certificado.



BARCELONA. — En MADRID: J. MARTIN. — En BILBAO: BARRANDIARAN Y C.ª

AGUA IDEAL

La que ha tenido tantos imitadores. 14 años de éxito creciente. Delicioso perfume.

Maravillosa para volver los cabellos blancos a su primitivo color a los doce días de darse una loción diaria. No ensucia ni la piel ni la ropa. Destruye la caspa y quita la picazón rápidamente. Evita humores, clapas, costras y demás enfermedades del cuero cabelludo. Unica en su clase. Pruébenla y se convencerán. Exigid siempre **AGUA IDEAL** con la marca registrada. Venta en todas partes. Concesionarios exclusivos: «La Florida», S. A., Pasaje de la Merced, 5, Barcelona.

¡¡SORDOS!!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sello 50 céntimos para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Industria, 205, Barcelona.